





















## روان‌رمانی و معنویت

**گفتگو با محمود گلزاری**
**علی بابایی**
**بخش سوم**



**معنویت و دین یکی از انواع مؤثر در سلامت روانی معرفی شده‌اند. با توجه به اینکه معنویت آمدن از دین است و به نظر می‌رسد رابطه بین معنویت و دین عموم و خصوص من‌به باشد، بفرمایید معنویت چگونه به سلامت روان افراد کمک می‌کند؟**

در پاسخ به یکی از پرسشهای قبل گفتم که بحث دین و معنویت و تفاوت این دو با هم و اینکه کدام یک از آنها اثر را به گونه‌ای تحقیرآمیز به کار برده بودند تا اینکه در اوایل قرن بیستم باز به معنای اصلی عادی و مذهبی خود ظاهر شد. گرساج همکار اسپیکار در تألیف کتاب «روانشناسی دین با رویکرد تجربی» ترجمه دکتر دهقانی، عقیده دارد:«دلالت‌هایی که معنویت به‌همراه دارد، بیشتر شخصی‌اند تا نه‌ادی. حال آنکه دلالت‌های دین بیشتر نه‌ادی‌اند. چنان که معنویت بیشتر جنبه روان‌شناختی دارد و دین بیشتر جنبه جامعه‌شناختی. توجه‌م ناظر به عقاید، ارزش‌ها و رفتار شخص است، لیکن دینداری به پیوند شخص با سنت و نهاد دینی مربوط می‌شود.

با آنکه روان‌شناسان معاصر غربی بعد از دوران انکار دین و اعراض از آن تقریباً ایمان را به دین میانه خوبی ندانند و باورمندان آنها نیز ترجیح می‌دهند خود را معنوی بمانند تا دیندار، اما داناهو می‌نویسد: «هیچ معنویت را‌استینی جدا از دین وجود ندارد» و پارگامنت که اخیراً کتابش با عنوان «روان‌درمانی آمیخته با معنویت» با ترجمه دکتر کلاترر گوشه و دو نفر دیگر منتشر شده، جریان جدایی طلب را در این حوزه با دیدۀ تردید می‌نگرد و توصیه می‌کند که از مرزبندی میان این قلمروها پرهیز شود. وولف قبول دارد که در سنت غربی معنویت در برابر مادیّت و جسمانیّت مطرح بوده است نه در برابر دین و دینداری.

این قصه جدایی دین و معنویت تا آنجا پیش رفته که به نوشته وولف، در معنویت امروز آنچه آشکارا جدید است، غیاب مکرر و آشکار وجود متعالی در بیرون در خود است. در معنویت جدید زندگی دیگر نه در ارتباط با خواست روح‌القدس و دیگر نیروهای الهی، بلکه با ارجاع به امکانات روح آدمی تنظیم می‌شود!

در کتاب «ایمان از منظر روان‌شناسی مثبت» نوشتهٔ میلر پیرن و کرموری مانکوس، مؤلفان ایمان را به عنوان ترکیب بودن و معنویت به کار بردندان تا هم به این سرردگمی‌ها پایانی نیکو ببخشند و هم فایده‌ها و آثار یکپارچگی و دین و معنویت را در چشم‌انداز خواننده قرار دهند. آثار سازنده و مثبت پاپینندی به دین و معنویت با تأکید بر پژوهش‌های تجربی در کتابها و مقالات زیادی گزارش شده است که من آنچه را که در کتابهای فارسی آمده، بدون توضیح برمی‌شمارم:

• «**روان‌درمانی و معنویت**»، ویلیام وست، ترجمه شهیدای شیرافکن.

• افراد افراد زندگی معنوی، بی‌شبک در نظر روان‌شناختی افراد سالم هستند. (۳۴)

• معنویت بخشی مهمی از زندگی مردم را تشکیل می‌دهد و تأثیر مهمی بر سلامت و بهزیستی آنان دارد. (۳۷)

• معنویت سالم حامی آزادی فرد، استقلال، عزت نفس و همین طور مسئولیت اجتماعی است. (۱۱۸)

• «روان‌درمانی آمیخته با معنویت»، کنت پارگامنت، ترجمه کلاترر گوشه، حسینی و مطهری.

• معنویت به افراد کمک می‌کند که با محدودیت‌هایشان همراه باشند. معنویت راه حل‌هایی را برای مشکلات ارائه می‌دهد که در قبال راه حل‌های سکولار و غیر معنوی که حتی بعضی از روان‌شناسان طرفدار ش هستند، بی‌بدیل است. (۳۴)

• افراد فراوان دانش‌ناس، رابطه فردی با خداوند در شرایط بحرانی ارزش بسیار زیادی دارد. (۱۱۳)

• مطالعات گروه‌های گوناگون، از بیماران جسمی گرفته تا قربانیان سوء‌استفاده جنسی و بیماران با بیماری‌های حاد، نشان می‌دهد که ۵۰ تا ۸۵ درصد افراد در این گروه‌ها احساس کرده‌اند که دین و معنویت به آنها کمک کرده است. (۱۶۹)

• «**روانشناسی دین براساس رویکرد تجربی**» اسپیکلا، هود، هونسبرگر، گرساج ترجمه محمد دهقانی.

• دین- ابرازاتی سرمایه‌های محیطی و روان‌شناختی که مانع خطرپذیری می‌شوند، سوء‌صرف الکل و دارو را به طور غیرمستقیم کاهش می‌دهند (ص۵۸)

• دین در تشویق رفتارهای مثبت از طریق ارتقای هماهنگی خانوادگی و حمایت والدین، و نیز از طریق اشاعه ارزش‌های حامی جامعه مؤثر است. (۵۸)

• عقاید مذهبی برای دانشجویان به صورت ضربه‌گر عمل می‌کند و آنها را از تصمیم‌گیری آفرایین برای مصرف الکل یا داروی مخدر باز می‌دارد. (۵۱۹)

• دین هر نوع بیان و رفتار جنسی خارج از ازدواج را نادرست می‌داند. (۵۹۲)

• عقاید و لمذخوئی‌های مذهبی شدید بنا بر گزارش خود افراد در حد وسیعی با کاهش فعالیت جنسی غیر زناشویی در پیوندند. (۵۹۲)

• به عنوان آمیلاور بود که دین بتواند در مقابل بزهکاری‌ها و رفتارهای مجرمانه به صورت قابل‌تدرستی عمل کند. (۶۰۱)

• دین از طریق ساز و کار معايشی به زندگی انسان و باور به قدرت مورد هورن، روشنهایی مؤثری را برای سلازوری و روبرایی با تشنه‌ها در اختیار می‌گذارد. (۶۶۷)

• «**روانشناسی دین**» دویید وولف، ترجمه محمد دهقانی: «دینداری با رضایت از زندگی، سازگاری روان‌شناختی خوشنتران، عملکرد بهتر شخصیتی، عزت نفس، هدفمندی، سلامت روانی و روحی و سازگاری در کهنسالی همبستگی مثبت، و با اضطراب به‌ویژه اضطراب مرگ، روان‌رنجورگاری، افسردگی نکانش‌ورزی و خودشیفتگی همبستگی منفی دارد». (۳۵۷)

• «**روانشناسی دین**» آذربایجانی و موسوی اصل: «آرامش روان، خشنودی و رضایت از زندگی، تغییر خوشبینانه از مرگ، سلامت جسمی در سطح فردی و انسجام اجتماعی، کاهش جرم و انحراف، نوع دوستی و کمک به دیگران در سطح اجتماعی از فواید مهم دینداری هستند. (ص۱۲۹-۱۲۸)

• **معنویت در مقایسه با دین، نقش متفاوتی در سلامت روان دارد؟**

نه معنویت مفهوم دینی واحدی دارد و نه دینداری به یک نوع و الگو منحصر است. اگر منظورمان از معنویت آن باشد که پارگامنت می‌گوید یعنی ادراک و شناسایی امر مقدس که قلب و روح معنویت است در مفهوم خدا، الوهیت و واقعیت متعالی تعریف شود و از طرفی پذیریم که مهمترین عملکرددن در اصل معنوی است و به گفته پارگامنت، ضروری‌ترین عملکرد دینی، تمایل به نوع رابطه با چیزی است که آن را من مقدس می‌نامیم. بین دین و معنویت جدایی و تفاوتی نیست؛ اما اگر برخلاف تجربه بیشتر مردم حتی در غرب، دینداری و معنویت را دو سر پیوستاری قرار دهیم که یک طرف آن معنویت خوب باشد و یک طرف دین بد معلوم است که آنچه خوب است، در افزایش سلامت روان مؤثر است و قطب منفی برعکس، آسیب‌رسان و بیمارزا به حساب می‌آید.

به نوشتهٔ وست، از کینز، معنویت را شامل نه بُعد و خصوصیت اساسی می‌داند: بُعد روحانی و فرا مادی، بُعد معنا و هدف در زندگی، داشتن رسالت در زندگی تقاسم زندگی، اهمیت ندادن به ارزش‌های مادی، نوعدوستی، آرمان‌گرایی، آگاهی از تراژدی (اینکه درد و مصیبت و مرگ واقعیت‌هایی از زندگی هستند که به آن روح می‌بخشند) و سرانجام ثمرات معنوی. از طرفی می‌دانیم که آلپورت دو نوع دینداری را مشخص کرد: دینداری بیرونی و ظاهری و دینداری درونی و باطنی. خود را بعدها بسیاری از روان‌شناسان نشان دادند که دینداری باطنی برخلاف دینداری ظاهری و منفعت‌جویانه، ثمرات و برکات زیادی دارد.

به نظر می‌رسد این دو جنبه، یعنی معنویت فرامادی که ایمان به خداوند و ارزش‌های اخلاقی هستهٔ مرکزی آن است با دینداری درونی ماهیتی یکسان دارد؛ به موادی از مقیاس جهت‌گیری دینی آلپورت – تا آن‌توجه کنید: اغلب از حضور خدا یا وجود الهی کاملاً آگاه بوده‌ام، «دعاهایم در نهانهای، به اندازه دعاهایم در مراسم کلیسا دارای معنی و بار باطنی شخصی است»، «دین در نظر من اهمیت ویژه‌ای دارد؛ زیرا به پرسشهای بسیاری در مورد معنای زندگی پاسخ می‌دهد.»

هرچند در «اعلامیه جهانی حقوق بشر» نص صریحی نسبت به منع توهین به مقدسات مذهبی نیامده است، ولی به نظر می‌رسد که «اصل آزادی بیان» از اصول اولیه و دوسویه باشد؛ زیرا چنانچه بیان عقیده آزاد باشد، لازمشان تأمین کردن آزادی است و در نتیجه توهین به ارزش‌ها و مقدسات دینی نیز آزاد باشد. این آزادی مخالف اصل اولیه خواهد بود. ولی به هر حال در اسناد جنبی حقوق بشر جهانی تحت عناوین دیگری به موضوع پرداخته‌اند. در میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی در ماده ۲۰ به شرح زیر آمده است:
«۱. هــر گونه تبلیغ برای جنگ به موجب قانون ممنوع است.
۲. هر گونه دعوت (ترغیب) به (کنفرت) ملی یا نژادی یا مذهبی که محرک تبعیض یا مخاصمه یا اعمال زور باشد، به موجب قانون ممنوع است.»

با توجه به نص فوق در حقوق بین‌الملل معاصر نهادهی تحت عنوان منع «استخنان نفرت‌زا» و «یا بیان نفرت‌زا» مطرح شده که از موارد مستثنیات آزادی بیان به شمار می‌رود.
جالب توجه آنکه در بسیاری از اسناد به استناد همین ماده از میثاق، کشورها را مجاز به اقدام به جرم‌انگاری نموده‌اند.

در بند ۱۳ ماده ۱۳ کنوانسیون حقوق بشر امریکائی آمده است: «هرگونه تبلیغ جنگ یا حمایت از تنفر ملی، نژادی یا دینی که تحریکی است به خشونت‌های غیر قانونی یا هر عمل مشابه بر ضد هر فرد یا گروهی از افراد از هر دلیل از جمله نژاد، رنگ، دین، زبان یا منشأ ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

بالاخر آنکه برخی جوامع حقوقی، یا را از سخن و بیان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

پایان نیز فراتر نهاده و هر گونه تعارف‌انگیز را ممنوع ملی، تخلفی است که به موجب قانون قابل مجازات خواهد بود.»

مقدسات دینی استفاده می‌شود.

«رِنت»، هر چیز زیبا و دوست‌داشتنی است که ضمیمه چیز دیگری می‌شود و به آن زیبایی می‌بخشد و آن را مرغوب و محبوب قرار می‌دهد. و طالب زینت به طمع رسیدن به آن حرکت می‌کند و در نتیجه از فواید آن چیز هم منتفع می‌شود؛ مانند لباس زیبا که انسان آن را به جهت زیبایش می‌پوشد و ضمناً بدنش نیز از سرما و گرما و محافظ می‌ماند.

به نظر می‌رسد جمله ذیل کذکاک: «می‌تواند بیان راز حرکت افرادی باشد که اسب» می‌کنند، در حقیقت نوعی سرزنش برای توهین‌کنندگان است؛ بدین معنا که توهین‌کنندگان به دلیل گرایش‌سی که نسبت به

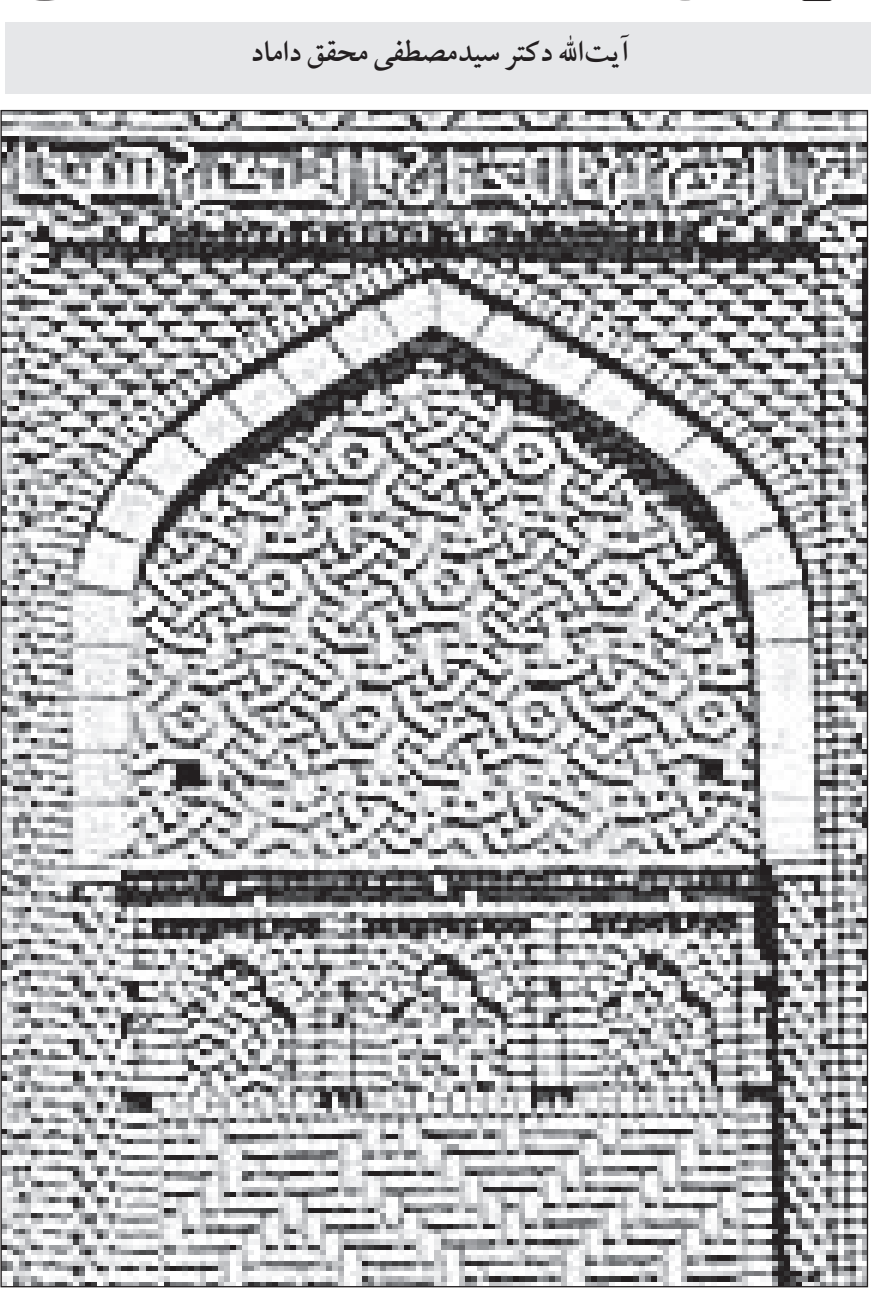
### نظرها و اندیشه ها

و پیدار کردن وجدان خفته جاهلان بوده است؛ جهانی توأم با قداست که از زشت‌ترین انواع چهل است و برای رفع آن راهی جز قداست‌شکنی وجود ندارد.
جالب آن است که اقدام وی منتهی به نتیجه‌ای درخشان شده؛ زیرا شیوه علم و گفتگوی وی موجب به طمع رسیدن به آن حرکت می‌کند و در نتیجه از فواید آن چیز هم منتفع می‌شود؛ مانند لباس زیبا که انسان آن را به جهت زیبایش می‌پوشد و ضمناً بدنش نیز از سرما و گرما و محافظ می‌ماند.

به نظر می‌رسد جمله ذیل کذکاک: «می‌تواند بیان راز حرکت افرادی باشد که اسب» می‌کنند، در حقیقت نوعی سرزنش برای توهین‌کنندگان است؛ بدین معنا که توهین‌کنندگان به دلیل گرایش‌سی که نسبت به

#### درنگی در حقوق بین‌الملل و معارف مذهبی اسلامی در خصوص

## توهین به مقدسات مذهبی



ابراهیم هدفی داشت که به آن رسید؛ او می‌خواست آنان را به گفتگو بکشد. او نگریخت و صحنه را ترک نکرد و منتظر بود که به وی رجوع کنند **لعملم** اله **جرموسن** و در حقیقت آنان را به گفتگو خواند و از رهگذر گفتگو، سقراطوار وجدانشان را پیدار ساخت

به نتیجه هم رسید. هر چند چهل ناشی از قداست دینی ویژگی خاص خود را دارد. آتشی است که بر دل می‌شیند: «**الّٰی تطلع علی الانفاده** (فمژه)» بندها و اغلال پولادین و سنگینی است که دست و پا را می‌بندد و جز با کف با کفایت نبوی بازشدنی نیست «**بیش عنهم اصرهم و الاغلال الّٰی کانت علیه** (اعراف، ۵۷) و گاهی حتی جهالت به درجای می‌رسد که گویی آدمی را از دست انسان‌ها خارج می‌کند و در دست حیوانات و چهارپایان وارد می‌سازد که نفس رحمانی نبوی در وی بسی تأثیر می‌گردد: «**اولئک کاتلامم** **ب** **ما** **اضل**،»

حیات انسانی او را می‌گیرد و به مرده‌ای بی‌جان تبدیل می‌کند زیرا حیات انسانی در گرو درک و آگاهی است «**لک لا تسع الموتی:**  تو نمی‌توانی به مردگان گفته‌های خویش را بشنوائی» (نحل، ۸۰) زیرا جهالت گوش جان او را می‌بندد: «**ولا تسع الضمّ الدعاء**» (نمل،۸۰).

مشکران در گفتگوی با ابراهیم نخست تکان خوردند و وجدان خویش را مخاطب قرار دادند و ملامت‌کنان اعتراف به ستم برخوردش نمودند؛ ولی با کمال تأسف بلافاصله «**ابراهیم مقدس**» را به آنها غلبه کرد: «**لئن کتسوا علی رؤوسهم** **لعلمت** **ما هؤلاء** **بظنقون:**» سپس [در فکر خود] سرنگون شدند [و به عقیده اول بازگشتند و به ابراهیم گفتند: «تو خوب می‌دانی که اینها هیچ گاه سخن نمی‌گویند!» (انبیا، ۶۵)
قرآن مجید در تعبیر فوق بر نکته مهمی تأکید کرده و آن این است که مشرکان بدعهم انقلابی که در آنان در لحظه نخست استیلا پیدا شد، مجدداً حجتی نیست به جواز کردند و به حالت اول بازگشتند.

**ایمان جز مبتنی بر معرفت**

حکایت اترجعی مشرکان از قضاوت وجدانشان، معلول غلبه جهل مقدس بر عقلانیت آنان بود. مایلم اشاره شد که دل بر محترم‌بودن جایگاه‌هایی است که انسان خدای خود می‌داند. ولی در این رهگذر مورد اعتراض تجسّس آن مکان‌ها را خلاف احتیاط وجوبی دانسته و گفته‌اند: «**والا** **احسوط** **عدم** **معابد** **الیهود و النصارى:** احتیاط آن است که از آلودن معابد یهود و نصاری‌ی اجتناب شود»؛ به دیگر سخن، کاملاً از آیه فوق استفاده می‌شود که امکان مقدس ادیان الهی جزء شئائر الهی و مشمول آیه شریفه است که «**لا تعظم** **شئائر** **الّٰه فائها** **من** **تقوى** **القلوب:**» هر کس شئائر الهی را بزرگ دارد، این تعقل در ایمان، باید گفت که آنان نه تنها هیچ تعقیر

و گاهی متوجه‌شان نیست؛ چون بر اساس ایمانشان عمل کرده‌اند و نه نقشانشان!

نتیجه آنکه توهین به مقدسات مذهبی دیگران آنجا که نتیجه‌ای از انگیزه‌نشدن و تحریک‌شدن متقابل آنان ندارد، کاری زشت و قبیح است؛ ولی این امر به هیچ‌وجه به معنای تعطیل ارزش‌داد و روشنگری نیست، بپای‌روشن ساختن اشخاص مبتلا به جهل دینی گاه راهی جز قداست‌شکنی وجود ندارد.

البته قداست‌شکنی به منظور بیداری جاهلان قدسی نه تنها کار اساسی نیست که بسیار امری صعب و مستعصبات و اصلاح‌حکران جان‌برگفی از نمونه انبیای الهی و پیروان خالص آنان چنین وظیفه‌ای احساس و وظیفه الهی– انسانی خویش عمل می‌کنند؛ زیرا ناگفته

پیداست که افرادی که در تاریکی چنین جهلی قرار دارند، هرگز آماده شنیدن کلام مخالف نیستند و برسر اعتقادات خویشش آماده هر گونه جانفشانی می‌باشند، بدون آنکه چه می‌کنند، بدانند چه می‌کنند، آنان خویششان را کاملاً برحق و بر صالح و رسنگاری می‌دانند و تردید نمی‌کنند تا براساس تأمل و تحمل در عقیده خویش بازنگری نمایند. تحمل شنیدن کلام مخالف سعادت است که قرآن مجید آن را مقام عبودیت، صاحبان خرد و شایسته بشارت می‌داند است.

**فیشر عباد الذّٰین یستعین بالقول فیتعون احسنه اولئک الذّٰین هدّٰهم** **له** **اولئک هم** **اولوا** **الالباب:** بندگان مرا بشارت ده؛ همان کسانی که سخنان را می‌شنوند و از نیکوترین آنها پیروی می‌کنند؛ آنان کسانی هستند که خدا هدایتشان کرده، و آنها خردمندند». (الزمر، ۱۸)

به موجب آیه شریفه فوق تحمل کلام مخالف را کسانی واجدند که توان انتخاب دارند. توان گزینش و انتخاب ویژگی انسان و راز کرامت اوست و چنانچه چنین خصیتی را انسان در خویش خاموش سازد، با ارزش انسانی خویش به مخالفت برخاسته و نور بشری و نغحه الهی که با مایه امتیاز او از سایر موجودات است، در خویشش خاموش ساخته است.

این جمله از یکی از حکمای حقوق مغرب زمین مشهور است که: «آزادی نخواهد داشت مگر آنکه توتیز به دیگران آزادی بدهید؛ عیناً این مسئله در بحث ما نیز حکمفرماست. اگر کسی تحمل کلام دیگران را نداشته باشد، دیگران نیز کلام او را تحمل نخواهند کرد. و نیز اگر کسی احترام به دیگران نگذارد، هرگز احترام توقع نداشته باشد که به وی احترام بگذارند. این حکم از همان قاعده طلایی سرچشمه می‌گیرد که: با دیگران چنان باش که می‌خواهی با تو باشند.

**قرآن و معابد سایر ادیان**
در قرآن مجید معابد سایر ادیان مورد احترام قرار گرفته است. به این آیه توجه کنید: **و لو لا دفع الله الناس بعضهم بعضاً لفسدت صوامع و بیع و صلات و مساجد یذکر فیها اسم الله کثیرا و لیضرن الله من بضرة** **ان الله لفسوی عزیز:** اگر خداوند بعضی از مردم در وسیله بعضی دیگر دفع نکند، دیرها و صومعه‌ها، و معابد یهود و نصهار، و مساجدی که نام خدا در آن بسیار برده می‌شود، ویران می‌گردد. و خداوند کسانی را که یساری او کنند [و از آیینش دفاع نمایند] یاری خداوند فوق و شکست‌ناپذیر است. (ص،۲۰)
بسه موجب آیه فوق یکی از حکمت‌ها و فائده جهاد حفظ عبادتگاه‌های ادیان است.

♦♦♦

**در قرآن مجید معابد ادیان مورد احترام قرار گرفته است؛ لذا برخی فقها به صراحت تجسّس آنجاها را خلاف احتیاط وجوبی دانسته و گفته‌اند. از قرآن استفاده می‌شود که اماکن مقدس ادیان الهی جزء شئائر الهی و مشمول آیه شریفه است که: هر کس شئائر الهی را بزرگ دارد، این کار نشانه نقوای دلهاست**

♦♦♦

**معابد سایر ادیان در فقه**
فقهای در باب مکان مقدس معابد سایر ادیان همچون مساجد نمازگزاران در آنها را جایز دانسته گفته‌اند: «**لا یحکم** **بالصلای فی البیع و الکثائب و** **الن** **لسم** **تشری، و لا یحکم** **من غیر** **إذن** **من** **أهلها** **کاستائر** **مساجد** **المسلمین:** یعنی نماز گزاردن در کلیساها (معابد مسیحیان) و کشتن‌ها (معابد یهودیان) همچون مساجد مسلمانان بدون اذن و اجازه جاز است.

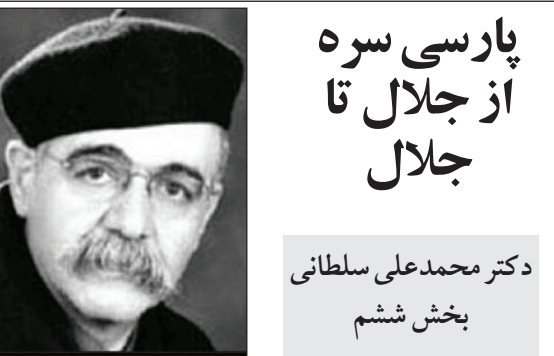
سید طباطبائی یزدی آورده‌کردن آن اماکن را همچون مساجد جازر نمی‌داند و می‌گوید: «فی حوای تجسّس مساجد الیهود و النصارى اشکال».

جالب است گفته شود که نظر فوق از سید طباطبائی یزدی در رغم آن است که احکام مسجدیت را بر آن مرتب نمی‌داند؛ و از این رهگذر مورد اعتراض تجسّس حائیه‌نویسان مانند آیه‌آل الله خوئی قرار گرفته که گفته است: «با توجه به اینکه معابد سایر ادیان حکم مسجدیت برآن را نمی‌گیرد، این عقیده‌ای نیست به جواز تجسّس، توجیهی ندارد».

ولی به نظر می‌رسد به استناد قوی اشکال سید طباطبائی یزدی مستند به دلالت دیگری به جز دلالت مسجدیت است. از جمله همین آیه شریفه که در فوق اشاره شد که دل بر محترم‌بودن جایگاه‌هایی است که انسان خدای خود می‌داند. ولی در این رهگذر مورد اعتراض تجسّس آن مکان‌ها را خلاف احتیاط وجوبی دانسته و گفته‌اند: «**والا** **احسوط** **عدم** **معابد** **الیهود و النصارى:** احتیاط آن است که از آلودن معابد یهود و نصاری‌ی اجتناب شود»؛ به دیگر سخن، کاملاً از آیه فوق استفاده می‌شود که امکان مقدس ادیان الهی جزء شئائر الهی و مشمول آیه شریفه است که «**لا تعظم** **شئائر** **الّٰه فائها** **من** **تقوى** **القلوب:**» هر کس شئائر الهی را بزرگ دارد، این کار نشانه نقوای دلهاست. (۳۲)



و سردبیری سید‌عبداد حسینی منتشر می‌شود. در نخستین شماره این نشریه که به بخش «سینما»، «تئاتر»، «تجسمی»، «ادبیات» و «موسیقی» شامل یافته، مطالب زیر به چاپ رسیده است:
آغا سینمایی دیگر/ پرونده‌ای درباره سینمای ایران، بررسی بزرگی و محلودهای سینمای عباس کیارستمی، نمی‌شود وطن را نایدی‌گرفت، سینما فقط دواستاد گویی نیست، فراسوی زبانه‌ای، شعر و تصویر گذاردی در فیلم‌های کیارستمی، تصویر روستایان کرد در فیلم‌های طهم گیلان و یاد ما از خواهد مردی با سه دست، درباره ادوارد، رزمگاه جاش، نمایشنامه‌نویسی قانون ندارد، خيال، سفر قهرمانی هلیت، فردود زنده است، ایجاد هلیت، گنجینه زبانشناسی است، آیداد خیابان، برای فتح خیابان‌های بی‌تفاوت و وضعیت دوگانه نوازندگان خیابانی، سهم سازها از سایه بلند ساختمان‌ها، سازها برای چه کسی در خیابان به صدا درمی‌آیند....



بست من چو این داستانم می‌سرود
بسه بصر تقارب تقرب نمود

فعلننن فعلننن فعلننن فعلننن
چه خوش باشد این سنجه با چنگ و رود

گریسو بود: پشته و نه‌ر: رود
زیر: از فراز است و زیر: از فرود

چو برت بود: برپ (م) و چنگ: صبح
کمانچه: غُزک دان و عود(ع) است: رود

ریسا به مع روانه بود و جد(م): وشت
سبیه آبه: زاکاب و آسه: دوات(ع)

حسد: یورک، غبطه: پُره‌هان بود
جگر: خسون دل داد و انسدوه: دود

همان مرده‌گی است: میراث و ارث
زبان است: خسران و نفع است: سود

چو نیروی سپداره شلد: واهمه
همان مکرر و ادبشده دان: نینرود

زهر-پوش و خفتان و خریشته شلد
دگر ترک و گیر است همانم خود

جماد (ع) و گپیاسه: ورسته دان
سبک است: کامود و ضد: اشکیود

چو خدیه: مضاف است و مطلق بود
هماموکنه (ف) بشننن این نکته زود

سبک مومکده: عنصر آتش است
گرمای مومکده: عنصر خاک بود

گران‌خدیه: آب و سبک‌خدیه: بساد
سبب: رون و ادبشده و به‌ره بود

کسک: عتق و صعوه، سنگانه دان
بود غزاز: خوربت، قطاع: اسفروود

هوار است: بلبل(م)، غراب(ع) است: زاغ
کنگ است: (ع) کرکی، عقاب(ع) است: مود

صنوبر(م) بود: نساژو و کاژو نوژ
تبرخون چو: عقاب(ع)، توت(ع) است: تود

پشین و گهر: ذات و وصف است
چوایش: هویت، وجود است: بود

همان گهر و ترسا و تیداک را
مجموس و نصاری شمر با جهود

بسودن، سبفتن چو سبایدن است
خراشیدن رخساره گویی شخود

بسالرک: پرند است و آتش‌شعر
بسود: زرد، غودان: خف و بود و هود

نهایش: اثر، حاجت، آیفست دان
فلیوه(ف) بسود: هرزه، غره: فنود

تمطی است: فنجا، و حیلاره: خاژ
فالته بود: تیار و، پوده‌ست: بود

چو ناورژه: مغشوش(ع)، ویژه‌ست: ناب
نهره بسود: قلب و نسو ناسود

بنفشه بسود: فرمه (ع) شاهسپرم
چو ریخان و سنبل: بسود: آبرود<sup>۳</sup>

چنان که می‌بینیم، اکثر واژگان این فرهنگ کردی است و امروز متداول در کرمانشاهان و کردستان است. ادیب‌الملک در تنظیم و ترتیب این فرهنگ گوشه‌چشمی نیز به انصاب‌العصیان، ابونصر فراهی داشته است<sup>۴</sup> و بدین ترتیب همانند پیشروان سرفروسی و سره‌گویی کردکان و نوجوانان منظور نظر او بوده‌اند. ازجمله همدانشان و هم‌راهان ادبی و فرهنگی و ایران‌گرای ادیب‌الملک، که فتح‌الله خان شبانی که او نیز در این قافله جایگاه ویژه خود را دارد<sup>۵</sup>، شیخ عبدعلی مایل پیدگی است<sup>۶</sup> که نیز شاعر ادیب روزنامه‌نگار و خطیب برجسته‌ای بود که بر ادبیات فارسی و عربی و تاریخ ایران باستان تسلط داشت و بایست او را در مرتبه‌ای فرودین از ادیب‌الملک فراهانی قرار داد، یا به عبارتی دیگر در کادر کوچکتر قرار می‌گیرد، در طریقت احق‌مقدم ادیب‌الملک نبضت ادوارد براون شاعرایی را از سسته‌ها و به هم از پیشروان نبضت مشروطیت بود. از آثار او روزنامه مدی و کتاب‌های «خجسته‌نامه»، «مجموعه مود»، «تسخ مود»، «صرب مود» و «نهایش خرده»<sup>۷</sup> و تصحیح شاهنامه فردوسی نسخه امیر بهادر و یک دوره کتاب برای کودکان و نوجوان است<sup>۸</sup>.

**فرصت‌الدوله شیرازی**
مرزا محمد نصیر حسینی شیرازی ملقب به میرزا آقا و «فرصت‌الدوله» و متخلص به «فرصت» سال ۱۲۷۱ ق در شهر شیراز متولد و در سال ۱۳۲۹ ق ۶۸ سالگی همانجا درگذشت و در حافظه به خاک سپرده علاوه بر اینکه اطلاع کامل بر علوم متداول (از قبل صرف و نحو و بدیع و معانی و بیان و منطق و حکمت) و در نقاشی و باستان‌شناسی و طب داشت، او مؤلف کتاب «آثار العجم»، «آثار انصاری» و «سید طباطبائی یزدی آورده‌کردن آن اماکن را همچون مساجد جازر نمی‌داند و











**دستگیری ۲ سارق دکل های مخابراتی راهمزم**

راهمزم - خبرنگاراطلاعات: دادستان راهمزم از دستگیری سارقان

دکل های مخابراتی این شهرستان خبر داد.

علیرضا قاسمی ژئادفطار کردبرخی سارقان باسوء استفاده ازبستر ایجاد شده توسط سابت های واسطه گر (مانند دیوار، شیپور) با حجم انبوه کالاهای دستمدم ارائه شده دراین سایت‌هااز غفلت خریدار سوء استفاده کرده و کالای سرقتی خود را در این سایت‌ها به فروش می‌رسانند.

وی ادامه داد: در این خبریدا هچنانچه فرد خریدار دقت کافی در خرید خود نداشته باشند در دام این کلاهبرداران می افتد و مسئولیت کیفری کالای سرقتی را به دوش خواهد کشید.

او گفت: شهروندان هنگام معامله کالا از سایت‌های واسطه‌گر به ویژه خرید موبایل، تبلست و لپ‌تاپ به ارائه کارتن کالا اکثفا نکرده و فاکتور خرید را از فروشنده مطالبه کنند.

او افزود: پیش ازهرگونه رازیر وجهی به حساب فرد فروشنده کالا با خدمات، از صحت و سقم اطلاعات موصوف اطمینان حاصل کنند تا منجر به بروز پشیمانی بعدی نشود.

قاسمی ژئاد افزود: سسارقات دکل های مخابراتی این شهرستان در روزهای گذشته با تلاش مأموران آگاهی دستگیر شدند.

وی گفت: در پی دستور مقام قضایی و تحقیقات مأموران آگاهی ۲ نفر از سارقان و یک مالخر دستگیر شدند. که تحقیقات از آنان ادامه دارد.

### کاهش ۴ درصدی تلفات رانندگی در جاده‌های همدان

همدان- خبرنگار اطلاعات: رئیس پلیس راه استان همدان گفت: امسال در جاده‌های این استان ۳۱۴ نفر بر اثر تصادف فوت کردند که نسبت به پارسل ۴ درصد کاهش دارد.

رضا عزیزی درجعبه خبرنگاران با اشاره به این که برای ارتقای فرهنگ ترافیکی در سطح شهرها و روستاهای استان دوره‌های آموزشی برگزار می‌کنیم، اظهار کرد: در این راستا کارشناسان ترافیکی پلیس راه با حضور در ۱۴۲ مدرسه روستایی، ۱۵۲ شرکت و موسسه بار و مسافر و ۲۱۵ مسجد روستایی آموزش‌های لازم را دادند.

وی افزود: در راستای ارتقای فرهنگ ترافیکی در ۳۷ نوبت به رانندگانی وسایل نقلیه عمومی مسافری و بارگ در مرکز صدور دفترچه آموزش‌های لازم ارائه شده که در هر نوبت به طور متوسط ۶۰ راننده حضور داشتند.

رئیس پلیس راه استان همدان اضافه کرد: در ۹ ماه امسال ۷۲ هزار و ۸۱ نفر ساعت آموزش‌های ارتقای فرهنگ ترافیکی و رانندگی به جامعه هدف در سطح استان ارائه شده است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به آمار تخلفات رانندگی و جرایم بیش از یک میلیون تومان اشاره کرد و گفت: ۳۹ خودرو به علتداشتن جرایم رانندگی بیش از یک میلیون تومان توقیف شده که این جرایم از یک میلیون تومان تا ۲۵ میلیون تومان بوده است. غزوی با بیان این که در ۹ ماه گذشته ۵۹ جلد گواهینامه به علت دریافت نمرات منفی توقیف شده است، افزود: اکثر گواهینامه‌ها گرفته شده به خاطر دریافت ۱۰ نمره منفی در نوبت اول ۳ مدت ۱ ماه توقیف شده‌اند. وی همچنین از شناسایی ۱۰۶ نقطه حادثه خیز در محورهای ارتباطی استان در سال گذشته خبر داد و گفت: رئیس پلیس راه استان همدان در ادامه با بیان این که در ۹ ماه امسال ۱۱۳۳ دفترچه چراغ ناکل و نقل عمومی باری و مسافری صادر شده است، افزود: در این مدت در ۳۷۱۸ دفترچه تجدید و ۷۵۹ دفترچه نیز به علت تخلف اخذ شده است. وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که در ۹ ماه امسال ۲۵۸ تصادف رانندگی در محورهای ارتباطی استان رخ داده که منجر به فوت ۳۱۴ نفر شده است، گفت: پارسال میانگین ۲۵۰ میلیون تومان خسارت به کار کاهش ۱۳ نفری شاهد کاهش ۴ درصدی تلفات رانندگی در جاده‌های استان هستیم.

عزیزی افزود: امسال ۱۷۸ تصادف با ۱۶۱۷ مجروح داشته‌ایم. وی از کاهش ۱۳ درصدی میزان برخورد با تخلفات در سال ۹۵ خبر داد و گفت: ۱۳ درصد از تخلفات به علت بی توجهی به کنترل وسيله نقلیه خواب آلودگی راننده، ۴۱ درصد به علت نا توانی در کنترل وسيله نقلیه و ۱۳ در صد به علت رعایت نکردن چرخ تقدم بوده است.

رئیس پلیس راه استان همدان اظهار کرد: مقصر در تصادفات ۶۲ درصد سوارى، ۱۶ درصد موتور سیکلت و ۱۵ درصد زین وانت بارها بوده‌اند.

وی با بیان این که ۵۰ درصد تصادفات در راه‌های اصلی اتفاق می‌افتد، افزود: ۳۰ درصد تصادفات در جاده‌های فرعی، ۱۷ درصد در محورهای روستایی و ۸۱ درصد تصادفات نیز در فاصله ۳۰ کیلومتری شهرها رخ می‌دهد.

## نیازمند بهای اطلاعات

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات:

چهارمین همایش ملی طب پیشگیری،

به‌هشت و درمان دریایی با هدف ارتقای درمان‌ها مراقبت‌های پزشکی و

شناسنوارهای سطحی و زیرسطحی در

بندرعباس برگزار شد.

تشویق، تسهیل تریبت و آموزش

در حوزه بهداشت و طب دریایی، ترویج

تبادل ایده‌ها، بهترین تجربه‌ها و الگوهای

موفق و نتایج طرح‌های پژوهشی در حوزه

دریا، توسعه تلاش‌های تحول آفرین برای

ادغام بهداشت در سامانه فرماندهی برای

گسترش و استقرار بهتر ناوگان آینده

نیروی دریایی راهبردی در منطقه از دیگر

اهداف این همایش بود.

درآیین همایش که ۳۸مقاله به

دبیرخانه آن واصل شسده ۳۳۸ مقاله به

صورت پوستری و ۷۰ مقاله به صورت

سخنرانی ارائه شد که در ۱۲ نشست

تخصصی با موضوع‌های مرتبط توسط

نگارندگان مقاله ارائه شد. درفالان این

حوزه با آخرین تجربه‌های علمی طب رزم

در دریا آشنا شده و آنها را در ماموریت‌ها و

خدمات خود به کارگرفت.

فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری

اسلامی ایران (نداج) در مراسم افتتاح این

همایش گفت: حضور این نیرو در تمام

آزاد و دور دست برای حفظ منافع کشور

نیز لزوم پرداختن به حوزه بهداشت و

درمان دریایی را افزایش داده و عاملی برای

توجه بیشتر صاحب نظران به پزشکی دریایی

شده است.

امیردیاردار حبیب الله سیاری افزود:

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد دولت

حمایت از صنایع دانش بنیان است،

مهدی کراییان در حاشیه

بازدید از دومین نمایشگاه ملی

صنعت و معدن یزده پیشرفت‌های

استان یزددر زمینه تکنولوژی

اشاره کرد وافزوداین استان درزمینه

تکنولوژی جایگاه ویژه‌ای در کشور

دارد.

یزد-خبرنگار اطلاعات:معاون

وزیر صنعت، معدن و تجارت با

اشاره به ظرفیت‌های بالای که در

کشوربرای توسعه صنایع دانش بنیان

وجود دارد، گفت: رویکرد

































## چلنگری، هنری به قدمت تاریخ

چلنگری به عنوان هنر شکل دادن به فلز، روزگاری نه چندان دور، رونق قابل توجهی داشته است که نسل امروز با آن غریبه‌اند و شاید اصلاً این حرفه را در زمره مشاغل امروزی قرار نمی‌دهند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان یزد، آهنگران قدیمی یزد با استفاده از وسایلی ساده، نظیر دم و انبر و چکش، به تولید ابزارآلات مورد نیاز مردم چون قبان، قندچین، انبر و ابزار طلاسازی می‌پرداختند.

در صفحات ۴ و ۵ بخوانید



مصائب شهرهای پز او به برای معلولان  
صفحه ۶



آرامش نهفته در معماری ایرانی  
صفحه ۵



دم‌نوش‌هایی برای تسکین اضطراب  
صفحه ۳۳



موتوری‌هایی که قانون را رعایت نمی‌کنند  
صفحه ۲

## یادداشت

### نگارش فارسی، نیازمند یکسان‌سازی

● فاطمه اترکی

تا پیش از فراگیرشدن کامپیوترهای شخصی و گوشی‌های همراه هوشمند، تصور عصر ارتباطات و جهان به‌عنوان یک دهکده کمی دور از ذهن به‌نظر می‌رسید. امروزه، ولی به مدد شبکه جهانی اینترنت و پیشرفت‌های فناوریانه، به تعبیری، فاصله‌ها کمتر شده است و هرکس در هر جایی از جهان می‌تواند تجربه و اندیشه خود را با دورترین ساکنان کره زمین به اشتراک بگذارد. غول‌های فناوری جهان به سرعت پیش می‌روند و نرم‌افزارهای پرکاربرد رایانه‌ای هرروز نسخه‌های جدیدتری به مخاطبان عرضه می‌کنند. به این ترتیب کاربران بسیاری از کشورهای مصرف‌کننده فناوری، و از آن جمله کاربران فارسی‌زبان، به طوری در معرض حجم وسیعی از واژه‌ها و مفاهیم خارجی قرار دارند که شاید کمتر به فکر جایگاه زبان مادری خود در این عرصه بیفتند. فینگلیش نویسی و کاربرد غیرضروری واژه‌های انگلیسی در گفتگوهای اینترنتی، غلط‌های املائی فاحش، شکسته‌نویسی‌های عجیب و غریب و بدعت‌هایی در حذف و اضافه کردن حروف و آواها چیزهایی است که این روزها در فضای مجازی دست به دست می‌شوند و برخی از آنها آن قدر تکرار شده‌اند که در میان گروه‌های سنی جوان تر جاثفاده‌اند و زودنشان از رسم الخط نوجوانان آسان به نظر نمی‌رسد!

در مجموع، آنچه از شیوه به‌کاربردن زبان فارسی در اینترنت دریافت می‌شود، نشان از نیاز مبرم به بهترشدن رابطه زبان فارسی و گویندگان و نویسندگان آن دارد. درست است که فرهنگستان زبان فارسی به طور پیوسته به کار واژه‌گزینی و انتشار مجموعه‌های مصوب می‌پردازد ولی باید پذیرفت که بسیاری از آنچه در این نهاد به تصویب می‌رسد، از حد یک اطلاعیه در خبرگزاری‌ها و وب‌گاه این نهاد و سازمان‌های مرتبط فراتر نمی‌رود و به اطلاع عموم جامعه نمی‌رسد. حتی گاهی دیده می‌شود که کتابچه‌های راهنمای نگارش فرهنگستان یک‌ساز می‌زنند و کتاب‌های درسی دانش‌آموزان سازی دیگر.

به نظر می‌رسد آنچه امروز به‌شدت به آن نیازمندیم، همگرایی بیشتر در زمینه نگارش فارسی است، موضوعی که سال‌ها در میان صاحب‌نظران و کارشناسان مورد بحث بوده است و اختلاف نظرهایی بر سر شیوه دستیابی به آن وجود دارد. انتظار می‌رود در کنار آموزش شیوه‌های درست نویسی از سنین پایین و آشناسازی دانش‌آموزان با ساخت زبان فارسی، سازوکار نهادهایی چون فرهنگستان زبان فارسی در مقایسه با سازمان‌های موازی آن در کشورهای دیگر به دانش‌آموزان توضیح داده شود و نسبت به زبان ملی و هویت خویش در فضای بیکران اینترنت توجیه شوند.

موج اجتماعی که به صورت علاقه به کاربرد زبان فارسی و دوری‌گزینی از واژه‌های بیگانه در میان عموم افراد جامعه به راه افتاده، فرصت خوبی برای نهادهای تصمیم‌گیرنده است تا ضمن پیشگیری از به بیراهه رفتن و افراط در علاقه‌های میهن‌دوستانه، راه و روش درست حفظ زبان در جامعه جهانی به افراد آموزش داده شود تا شاهد دوری‌گزیدن از شلختگی‌های نوشتاری و تولید ترکیبات نامأنوس در فضای مجازی باشیم.



«language» ۱۷۱ میلیون نتیجه در اختیار مخاطب می‌گذارد.

حال که ۱۰ سال از این بررسی می‌گذرد، جستجوی واژه فارسی «زبان»، ۱۶۸ میلیون نتیجه و جستجوی «Language»، ۳ میلیارد و ۷۰ میلیون نتیجه در اختیار کاربر قرار می‌دهد، یعنی در طول ۱۰ سال اخیر، زبان فارسی به نسبت انگلیسی رشد بیشتری داشته و تفاوت نسبت جستجو برای این دو گروه واژه کاهش چشمگیری داشته و از بیش از ۳۰۰ برابر به رقمی حدود ۱۸ برابر رسیده است.

ادامه در صفحه ۷

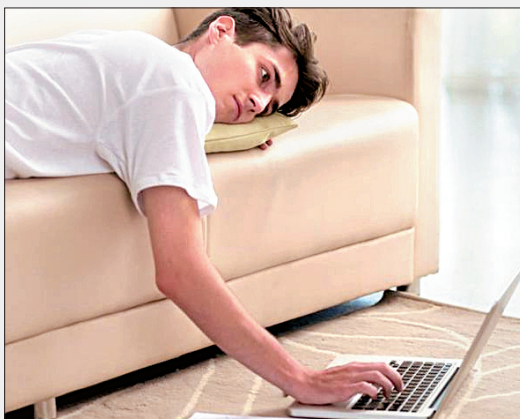
و گسترش خط و زبان یکی از مهم‌ترین راه‌ها برای حفظ هویت فرهنگی در دهکده جهانی است.

دکتر مصطفی عاصی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، در بخشی از مقاله‌ای مربوط به سال ۱۳۸۵، مقایسه جالبی انجام داده است. ایشان با جستجوی دو دسته کلیدواژه به زبان‌های انگلیسی و فارسی می‌نویسد: کاوشگر گوگل ۵۳۹ هزار نتیجه برای جستجوی واژه فارسی «زبان» به‌دست می‌دهد، در حالی که جستجوی واژه انگلیسی

ابزار نگرانی‌های مداوم از آسیب‌های اینترنت برای فرد و جامعه موجب شده است تا نام فضای مجازی یا رایاسپهر (Cyberspace) برای ما همواره یادآور آسیب‌ها و خطرات احتمالی آن باشد. کارشناسان می‌گویند برای حضور فعال در رایاسپهر یا فضای مجازی و در عین حال حفظ هویت ملی و فرهنگی لازم است تا نخست درک، پذیرش و اراده همگانی برای گام‌نهادن در این راه وجود داشته باشد، دیگر اینکه حرفی برای گفتن داشته باشیم و بالاخره ابزارهای بیان آن را فراهم کنیم. حفظ

نیکتا غلامی- روان‌شناس بالینی

## من و یک دنیا کارهای زخمی و ناتمام!



رضایت‌مندی‌های آتی برسم». ریشه این خودانضباطی‌های ناکافی به خیلی قبل‌ها برمی‌گردد، به اولین تجربه‌هایمان از زندگی، روزهایی که کودکی بیش نبودیم

ادامه در صفحه ۳

اهمال‌کاری همان نام و نشان علمی واژه «تنبلی» است. «دست و دلم به کاری نمی‌رود»، «نمی‌دانم چرا چند وقتی است حوصله انجام کاری را ندارم»، «فردا انجامش می‌دهم»، «هنوز کلی زمان دارم»، «انگار انگیزه تمام شده است».

این جملات برای بسیاری از ما آشناست، جمله‌هایی که رنگ و بوی به‌تعویق‌انداختن و معلق‌نگه‌داشتن کارهایی را دارد که باید انجامشان دهیم، اما به هزارویک دلیل بی‌سرانجام می‌مانند. البته، در این بین، تعدادی کار است که با عجله، و احتمالاً با کیفیت پایین، در دقیقه نود به انجام خواهند رسید.

اما مشکل اهمال‌کاری اینجاست، با اینکه در ذهنمان کاملاً توجیح شده‌ایم که باید کاری را انجام دهیم اما دست و دلمان به انجام کار نمی‌رود.

### مانع انجام کارها چیست؟

در روان‌شناسی واژه‌ای به‌نام «خودانضباطی ضعیف» داریم، به این معنی که «من توانایی انجام کارهای پیوسته و گاهی کسل‌کننده را ندارم و نمی‌توانم از خیر لذت‌های آتی بگذرم تا به اهداف و



## موتوری‌هایی که قانون را رعایت نمی‌کنند



اگر شما هم وقتی در خیابان راه می‌روید یا رانندگی می‌کنید، همه چشمتان به موتوری‌هایی است که هر لحظه ممکن است یکی از قوانینی که فکر می‌کنید وجود دارد را بشکنند، این گزارش مجله مهر را از دست ندهید.

گواهینامه‌داری؟

- نه!

چرا؟

- گرفتنش سخت است.

تا حالا گیر افتادی؟

- نه.

تصادف چی، تصادف نکرده‌ای؟

- نمی‌توانم بمانم تا افسر بیاید، گواهینامه که ندارم در هر صورت من مقصرم.

این می‌تواند یک مکالمه عادی و ساده میان دو نفری باشد که یکی از آن‌ها موتور دارد ولی گواهینامه رانندگی آن را ندارد!

موتور این روزها نه تنها یک وسیله نقلیه معمولی بلکه کار راه انداز خیلی از شرایط، ورود به محدوده طرح ترافیک، فرار از ترافیک، عبور از کوچه و پس‌کوچه‌ها و کارهای دیگر است، اما به چه قیمتی؟

### \*راحت خرید و فروش می‌شود

موتورها برای تردد در خیابان‌های کشور به برگه تردد نیاز دارند و راهنمایی و رانندگی به موتورهای سنگین یعنی آن‌هایی که حجم موتور بالای دارند، بیشتر برای اینکه در پیست‌های موتورسیکلت استفاده می‌شوند و صدا و سرعت زیادی دارند، مجوز نمی‌دهد. این موتورهای نسبت به بقیه گران‌تر هم هستند، اگر گیر بیفتند، در پارکینگ قیچی می‌شوند! یعنی قسمت بالایی موتور را می‌زنند، طوریکه دیگر نمی‌توان آن را درست کرد و از دست رفته به حساب می‌آید.

اما به طور کلی موتور سیکلت بسیار راحت خرید و فروش می‌شود. شما با حدود دو میلیون تومان می‌توانید به یکی از مغازه‌های موتورفروشی بروید و موتور صفر خوبی بخرید یا حتی اگر کسی را می‌شناسید که موتور سالمی دارد، بدون سند و مدارک خاص می‌توانید از او بخرید و

خیالتان راحت باشد که خودش هم پیگیر سند و مدارک موتور زیر یک میلیون تومانی نمی‌شود. **وسيله‌ای برای رعایت نکردن قانون** جریمه‌هایی که برای موتوری‌ها نوشته می‌شود به نسبت ماشین بسیار کمتر است و در خیلی موارد وقتی موتورسیکلتی با قیمت متوسط ۴-۵ میلیون تومان سر از پارکینگ موتورها در می‌آورد، دیگر هرگز پیش صاحبش بر نمی‌گردد! وسیله نقلیه یک‌بار مصرفی که بعد از جریمه‌های متعدد سر از پارکینگ درمی‌آورد و بعد از ۶ ماه تا یک سال که در پارکینگ می‌ماند، در نهایت به عنوان دارایی‌های راهنمایی و رانندگی به مزایده گذاشته می‌شود. نکته جالب این ماجرا زمانی است که وقتی با ۸۰۰-۷۰۰ هزار تومان می‌توان یک موتور جدید خرید، چرا موتوری باید در حدود ۵۰۰ هزار تومان برای بیرون آوردن موتور از پارکینگ هزینه کند؟ اگر به این هزینه مبالغه‌خانی را هم اضافه کنید، رسماً به موتوری حق می‌دهید دیگر سراغ وسیله قبلی نرود و موتور جدید را جایگزین کند.

### \*موتور این روزها نه تنها یک وسیله نقلیه معمولی بلکه کار راه‌انداز خیلی از شرایط، ورود به محدوده طرح ترافیک، فرار از ترافیک، عبور از کوچه و پس‌کوچه‌ها و کارهای دیگر است، اما به چه قیمتی؟

**\*موتورها حق حمل بارهایی که از عرض خودشان بیشتر باشد را ندارند، اما تعداد زیادی از آن‌ها این قانون را نقض می‌کنند**

خیابان‌های تهران دیده می‌شود. اما همه آن‌ها این کار را انجام می‌دهند که یا زودتر برسند یا کارشان سریع‌تر انجام شود. موتورها حق حمل بارهایی که از عرض خودشان بیشتر باشد را ندارند، اما تعداد زیادی از آن‌ها این قانون را نقض می‌کنند. نداشتن کلاه کاسکت و عبور از روی پل یا زیرگذرها را هم

به فهرست خلاف‌های بسیاری از موتورسواران اضافه کنید.

از آن‌جا که دوربین‌های تعبیه شده در خیابان‌ها نمی‌توانند پلاک موتورسیکلت‌ها را بگیرند، جریمه موتوری‌ها را پلیس باید تسلیم کند که معمولاً موتوری‌ها راه فرار کردن را خوب پیدا می‌کنند که در این صورت کافی است پلاک را هم کمی مخدوش کنند یا زنجیر موتور را جوری بگذارند که نوشته‌های روی پلاک به خوبی خوانده نشود. در این شرایط اگر سرچهارراه یا کنار خیابان پلیس به این موتورها برسد، با برداشتن سوئیچ، موتور را به پارکینگ می‌فرستد.

### \*درآمزی باموتورسواری

بدون شک شغل دوم خیلی از موتوردارها مسافرکشی است. آن‌ها می‌توانند وارد مناطق طرح‌دار شوند و همچنین امکان حمل بار در مناطق مرکزی و شلوغ را هم دارند. اما موتوری‌هایی هستند که فقط با همین موتور کار می‌کنند و درآمد زندگی‌شان را با برخی از شغل‌های کاذب به دست می‌آورند، یکی از آن‌ها پوشاندن پلاک ماشین‌هایی هستند که می‌خواهند وارد یا خارج از منطقه طرح شوند. نرخ‌ها هم به این شکل است که اگر ماشینی روزانه از جایی عبور کند، مبلغ سه تا چهار هزار تومان می‌گیرند و اگر ناآشنا باشد و فقط یک‌بار از محدوده رد شود، هفت یا هشت هزار تومان می‌گیرند؛ حالا این مبلغ را در تعداد ماشین‌هایی که از گذرهای اصلی رد می‌شوند، ضرب کنید تا درآمد روزانه و عجیب و غریب این افراد را بدست آورید.

### \*وسيله‌زدی

چند سالی است که به اطمینان می‌توان گفت که بیشتر خلاف‌هایی که در سطح شهر اتفاق می‌افتد، با موتور انجام می‌شوند. انواع دزدی‌ها، کیف‌قاپی‌ها و فروش مواد مخدر با موتور انجام می‌شوند. شاید به همین دلیل بود که گشت موتوری تهران راه‌افتاد تا مأموران بتوانند در پارک‌ها و پیاده‌روها دنبال موتوری‌های متخلف بگردند؛ اقدامی که مثبت بود و توانست بسیاری از متخلفان را از پارک‌ها جمع‌آوری کند.

## آمادگی در برابر حوادث و بلایا - بخش بیست و دوم

### آتش‌سوزی در طبیعت

در این شماره اطلاعاتی درباره اقدامات لازم در قبل، حین و بعد از وقوع آتش‌سوزی در طبیعت به شهروندان داده می‌شود. منشأ این نوع آتش‌سوزی معمولاً رعد و برق یا بروز اتفاقات غیرمنتظره است. آتش‌سوزی در طبیعت سریعاً گسترش پیدا کرده و گیاهان، درختان و منازل مسکونی را طعمه خود می‌کند.

### \*اقدامات قبل از وقوع آتش‌سوزی

به کمک علام، مسیر دسترسی به محل سکونت مشخص شود، طوری که از کنار جاده به خوبی قابل تشخیص باشند.

چمن‌های اطراف محل سکونت را باید کوتاه و برگ‌ها را جمع‌آوری کرد و اطراف آن نیز از شاخ و برگ‌های زاید درختان پاکسازی شود.

هیزم‌ها را باید حداقل در فاصله ۱۰ متری محل سکونت انبار کرد.

اشیاء، مایعات و محلول‌های قابل اشتعال را باید در ظروف فلزی خارج از محل سکونت (حداقل ۱۰ متر دورتر از ساختمان و نرده‌های چوبی) نگهداری کرد.

گرمایی خانه سالیانه توسط فردی کارشناس بررسی شوند.

دودکش‌ها عایق کاری شده و حداقل یک متر بالاتر از سقف باشند.

زوائد اطراف یا برفراز دودکش‌ها، برداشته شوند.

وسایل و اثاثیه قابل اشتعال موجود در حیاط بیرونی را بهتر است به داخل خانه منتقل کرد.

### \*اقدامات به هنگام وقوع آتش‌سوزی

اگر کسی در محل سکونت خود جریان گاز شهری دارد، باید آن را فوراً قطع کند. فقط افراد صلاحیت‌دار حق دارند جریان گاز را مجدداً برقرار کنند.

دریچه‌های زیرزمینی را می‌توان با تخته‌های چند لایه آماده یا سایر درزگیرهای تجاری کپک کرد.

کپسول‌های حاوی گاز را باید خاموش کرد. سر شیلنگ آب به شیرهای بیرون از خانه وصل شده و آبپاش روی سقف و در مجاورت مخازن سوخت قرار داده شوند تا بتوان فوراً آب پاشی کرد.

بوت‌های اطراف محل سکونت را بهتر است تا فاصله ۵ متری آبپاشی کرد یا آن‌ها را چید.

امکانات اطفای حریق مانند شن‌کش، تبرزین،

تا فاصله ۱۰ متری اطراف خانه، نباید درختان چندان کاشت. این اقدام فضایی برای دفاع در برابر آتش‌سوزی ایجاد می‌کند.

بهتر است درختان و گیاهان مقاوم به آتش در اطراف محل سکونت کاشته شوند تا مانع از گسترش سریع آتش‌سوزی شوند مثل درختان دارای چوب مقاوم، کاج مقاوم به آتش، درخت همیشه بهار، اوکالیتوس و...

از مصالح مقاوم به حریق مانند سنگ، آجر و فلز در ساخت محل سکونت استفاده کرد و حتی الامکان مصالح چوبی به کار گرفته نشوند زیرا کمترین مقاومت را در برابر آتش‌سوزی دارند.

تمامی دریچه‌های خارجی و سوراخ‌های موجود در ساختمان محل سکونت باید با صفحات فلزی توردار شش‌میل پوشانده شوند تا مانع از پراکنده شدن جرقه آتش شوند.

از پنجره‌های چند لایه، شیشه‌های ایمنی یا پشت پنجره‌ای ضد حریق استفاده کرد. این اقدام مانع از انتقال گرما توسط پنجره‌های بزرگ خواهد شد.

از پرده‌های مقاوم به حریق به منظور افزایش ضریب حفاظت پنجره‌ها استفاده شود. دودکش‌ها، بخاری هیزمی و تمامی سیستم‌های

اره دستی یا برقی، سطل آب و بیل در دسترس باشند.

ماشین شخصی در گاراژ یا در فضایی باز رو به جهت فرار پارک شود و درهای خودرو بسته ولی قفل نباشند. شیشه‌ها بالا کشیده شده و سوئیچ در حالت استارت باشد. در و پنجره‌های گاراژ بسته اما قفل نباشند. بهتر است سیستم در بازکن اتوماتیک گاراژ قطع شود.

پنجره‌ها، دریچه‌ها، درها و پرده‌های غیرقابل اشتعال را باید بست. اما پرده و پشت پنجره‌های قابل اشتعال را باید برداشت.

اشیای قابل اشتعال را بهتر است به وسط منزل مسکونی و دور از پنجره و درهای شیشه‌ای منتقل کرد.

همه درها و پنجره‌های داخلی را باید بست تا مانع از هجوم شعله‌های آتش به داخل شد.

اشیای با ارزش که در آب خراب نمی‌شوند را می‌توان به داخل حوض یا استخر انداخت.

اگر تأکید به تخلیه محل شد بی‌درنگ این کار انجام شود. باید راهی دور از شعله آتش انتخاب شود. همواره باید مواظب تغییر سرعت و جهت شعله‌های آتش و دود بود.

**معاونت آموزش، پژوهش و فناوری هلال احمر (دفتر امور آموزش عمومی، پایه و همگانی)**

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱



ادامه از صفحه اول

اما باید خواسته‌های سرسختانه والدین را اجابت می‌کردیم که خسار از توان آن سن‌وسالی بود که در آن قرار داشتیم و در ادامه آن سخت‌گیری‌ها احتمالاً نه تنها تشویقی در راه نبود، بلکه زیر آماج سرزنش‌های والدین مبنی بر پرنقص بودن اعمالمان قرار می‌گرفتیم

و ضروری، گاهی در پی ابراز خشم خود هستند، یک‌جور انتقام‌گیری از کسی که مدام به آنها دستور می‌دهد. در بعضی از موارد، واقعا فردی هست تا دستور بدهد، مثلاً ریاستان مدام وظایف گوناگون را به شما محول می‌کند که گاهی اوقات این حجم از مسئولیت خارج از توان شماست، پس تصمیم می‌گیرید، برای

اهمال‌کاری چگونه شما را در تله خود فرو می‌برد؟  
● فکر کردن درباره مسائل، بدون اینکه دست به هیچ کاری بزنید: ساعت‌ها در رخت‌خواب می‌مانید و در مورد مقاله‌ای که باید بنویسید فکر می‌کنید، اما هیچ اقدامی انجام نمی‌دهید و واقعیت تلخ اینجاست که کارها و

## من و یک دنیا کارهای زخمی و ناتمام!



نیکتا غلامی

و سرخورده و مأیوس می‌شدیم. پس کم‌کم انتخاب کردیم که فرار از انجام وظایف می‌تواند ما را از سرزنش‌های پی‌درپی درمان‌نگه دارد. برای آن روزها شاید این راهکار، راه‌حل هوشمندانه‌ای هم به حساب می‌آمد و احتمالاً از ما در برابر تکرار تنبیه‌ها و سرزنش‌ها محافظت هم می‌کرد، اما در بزرگسالی نه تنها هوشمندانه نیست، بلکه بسیار ناکارآمد و آسیب‌زا است. غلبه بر اهمال‌کاری از آن جایی دشوار است که بخش‌های آسیب‌دیده هیجاناتمان گره خورده است.

به همین دلیل، ممکن است، به‌رغم علم به راهکارهای مقابله‌ای، باز هم شکست تنبلی کار چندان ساده‌ای نباشد. البته ناگفته نماند، علاوه بر خانواده‌های کمال‌گرا با معیارهای سرسختانه و در عین حال سرزنشگر، خانواده‌هایی که خودشان الگویی از اهمال‌کاری را در سبک متداول زندگی دارند نیز در شکل‌گیری این خصیصه رفتاری نقش بسیار پررنگی ایفا می‌کنند.

### دلایل اهمال‌کاری

**ترس:** از آنجایی که پذیرش ترس از شکست احتمالی در امور بسیار سخت است، افراد ترجیح می‌دهند تا از انجام کارها فرار کنند، به جای اینکه جرأت‌مندانه به سمت انجامشان حرکت کنند. زیرا هیچ‌کاری نکردن به‌مراتب آسان‌تر است از کاری را شروع کردن و احتمالاً شکست‌خوردن.

**کم‌طاقتی:** نمی‌توانم رنج فعلی را به خاطر گنج آینده تحمل کنم. اینکه افراد فکر می‌کنند حال و حوصله انجام کارهای یکنواخت، مشقت‌بار و خسته‌کننده را ندارند تا به اهدافی که در پس این احساسات و افکار قرار دارد برسند، یعنی کم‌طاقتی.

**تمرد:** افراد با به‌تعویق‌انداختن کارهای مهم

■ ■ ■  
\* غلبه بر اهمال‌کاری از آن جایی دشوار است که بخش‌های آسیب‌دیده هیجاناتمان گره خورده است

■ ■ ■  
\* علاوه بر خانواده‌های کمال‌گرا با معیارهای سرسختانه و در عین حال سرزنشگر، خانواده‌هایی که خودشان الگویی از اهمال‌کاری را در سبک متداول زندگی دارند نیز در شکل‌گیری این خصیصه رفتاری نقش بسیار پررنگی ایفا می‌کنند

نشان دادن اعتراض، از انجام کارها شانه خالی کنید. در بعضی از موارد، افراد به‌شکل ناهشیار با خودشان سر لجبازی دارند، مثلاً برای خودشان برنامه سنگین مطالعاتی و کاری در نظر می‌گیرند و به‌محض رویه‌رو شدن با کمترین مانعی به این نتیجه می‌رسند که ناتوان‌اند و برنامه را ناتمام رها می‌کنند.

مسائل به اقدامات شما نیازمندند تا انجام بپذیرند نه به تفکر افراطی شما درباره آنها!

● تا دقیقه نود کار را به تأخیر می‌اندازید. چرا چنین می‌کنید؟ چون به خیال خودتان تحت فشار بهتر عمل می‌کنید. این در حالی است که اگر به کیفیت کارها فکر کنید، از دقیقه‌نودی‌بودنتان پشیمان خواهید شد.

● «فردا انجامش می‌دهم.» عادت کرده‌اید خودتان را متقاعد کنید که در حال حاضر مشکلاتی وجود دارند که مانع از انجام امورند. این در حالی است که گاهی این «فردای اسطوره‌ای» تا ماه‌ها فراموش می‌رسد!

● ناگهان کارهای بی‌اهمیت قبلی اولویت می‌یابند، مثلاً در خانه به‌هم‌ریخته که نمی‌توان مطالعه کرد! پس شروع می‌کنید به تمیز کردن تمام خانه، آن هم در حد یک خانه‌تکانی. این در حالی است که رویه‌رو شدن با خستگی بعد از نظافت برایتان راحت‌تر از رویه‌رو شدن با اضطراب کاری است که باید اول انجامش می‌دادید.

● منتظر می‌مانید تا انگیزه لازم برای انجام آن کار در وجودتان ایجاد شود. انگار قرار است چوب جادویی بیابید تا برای انگیزه‌دار کردنتان معجزه کند. برنز، روان‌شناس، می‌گوید: انگیزه قدم اول نیست، بلکه انگیزه حاصل از انجام کار است. شما مجبورید کار را شروع کنید، چه حس و حالش را داشته باشید، چه نداشته باشید. بعد از اینکه کار را شروع کردید انگیزه بیشتری پیدامی‌کنید.



راه‌حل

از آنجایی که اهمال‌کاری به مشکلات احساسی گره خورده است، یافتن دلایل ریشه‌ای‌تر مثل اینکه، چه عواملی در گذشته موجب این حجم از اهمال‌کاری در ما شده‌اند، به آگاهی‌مان قطعاً کمک بزرگی خواهد کرد. دوم، داشتن برنامه‌ای منظم، دقیق و زمان‌بندی‌شده و البته مقید بودن به اجرای آن است.

سوم، باید خودتان را مجبور کنید تا کارها را، هرچند کسل‌کننده، شروع کنید و به پایان برسانید. به‌ازای کارهایی که انجام می‌دهید، برای خودتان پاداشی در نظر بگیرید، جایزه شما می‌تواند از یک استکان چای تا خرید یک هدیه باشد و به‌ازای کارهایی که به‌تعویق می‌اندازید، خودتان را جریمه کنید. جریمه می‌تواند ادامه دادن دیگر کارهایی باشد که به‌دلیل اهمال‌کاری‌بودنتان در لیست کارهای نیمه‌تمام قرار گرفته‌اند. و در آخر، به تق‌زدن‌هایتان توجه کنید، به دلیل تراش‌هایی که در ذهنتان مدام تکرار می‌شوند. شاید درون‌مایه تمام این دلایل چیزی جز ترس از رویه‌رو شدن با واقعیت پیش رو نباشد. حلال بسیاری از مشکلات احساسی ما آدم‌ها پذیرش واقعیت‌های زندگی است، واقعیت‌هایی هرچند تلخ ولی شفاف‌بخش. پس واقعیت را بپذیرید تا بتوانید به سمت اهدافتان گام بردارید.

### منابع:

طرح‌واره درمانی اثر جفری پانگ، ترجمه دکتر حمیدپور  
عصبیت و رشد آدمی، نوشته کارن هورنای، ترجمه محمدجعفر مصفا  
زندگی خردمندانه، نوشته مایکل نینان، ویندی درایدن، ترجمه دکتر زهرا اندوز و دکتر حمیدپور

## دمنوش‌هایی برای تسکین اضطراب



به‌همراه هل باد و به‌لیمو، فوق‌العاده آرام‌بخش، ضد تپش قلب، خواب‌آور و تقویت‌کننده اعصاب است. دمنوش ترکیبی گل ساعتی، پنیرک صحرایی و هوفاریقون طبعی معتدل دارد و بسیار آرام‌بخش و مقوی اعصاب است و استفاده از آن شب‌ها قبل از خواب توصیه می‌شود.

به گفته وی، دمنوش ترکیبی شقایق، زعفران و بابونه فوق‌العاده نشاط‌آور و آرام‌بخش و تقویت‌کننده اعصاب و حافظه است. دمنوش گیاه نعنا فلفلی تنظیم‌کننده سیستم عصبی و هورمون در خانم‌ها و آرام‌بخش، تقویت‌کننده کبد و ضد تهوع است.

استفاده از دمنوش ترکیبی اسطوخودوس (که با نام لاواند نیز مشهور است)، گل محمدی، چند پر گل شقایق و بنفشه طبع معتدل دارد و برای همه مزاج‌ها مفید است. استفاده از این دمنوش سبب ایجاد آرامش می‌شود و جایگزین خوبی برای چای است. افراد قبل از استفاده از دمنوش‌ها باید مزاج خود را بشناسند و با توجه به آن از دمنوش‌های مؤثر استفاده کنند.

یک پژوهشگر طب سنتی معتقد است مصرف دمنوش‌های گیاهی متناسب با طبع در مقابله با استرس و اضطراب روزمره تأثیر چشمگیری دارد.

به گزارش سلامت نیوز، یونس حیدری می‌گوید: استفاده از سرکه‌ها، به‌ویژه سرکه سیب در درازمدت سبب ضعف اعصاب می‌شود.

همچنین استفاده طولانی‌مدت از آن سبب لرزش دست و پارکینسون می‌شود. استفاده بی‌رویه از ترشی، چای سیاه، چای سبز، خوردن غذاهای سوخته و غذاهای تند حاوی حجم زیادی از فلفل و زنجبیل، به‌دلیل افزایش فشارخون، سبب ضعف اعصاب می‌شود.

همچنین مصرف غذاهای اسیدی مانند آبغوره و لیموترش، خصوصاً هنگام صبح و در حالت ناشتا، سبب اختلال در سیستم عصبی می‌شود.

این پژوهشگر طب سنتی با بیان اینکه اصولاً دمنوش‌های تقویت‌کننده اعصاب دارای طبع گرم هستند، تصریح می‌کند: مصرف دمنوش ترکیبی گیاه زیرفون،



## چلنگری، هنری به قدمت تاریخ

چلنگری به‌عنوان هنر شکل دادن به فلز، روزگاری نه چندان دور، رونق قابل توجهی داشته است که نسل امروز با آن غریبه‌اند و شاید اصلا این حرفه را در زمرهٔ مشاغل امروزی قرار نمی‌دهند. به‌گزارش روابط عمومی ادارهٔ کل میراث فرهنگی استان یزد، آهنگران قدیمی یزد با استفاده از وسایلی ساده، نظیر دَم و انبر و چکش، به تولید ابزارآلات مورد نیاز مردم چون قیان، قندچین، انبر و ابزار طلاسازی می‌پرداختند. محمدرضا دهقان مهرجردی، سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی استان یزد در خصوص این هنر –صنعت می‌گوید: تا حدود ۵۰سال



این‌جا خانهٔ سرایندهٔ شعر «از خون جوانان وطن لاله دمیده» است، شمیری که هنوز هم در مناسبت‌ها از رادیو و تلویزیون پخش می‌شود و خوانندگان بنامی نیز آن را اجرا کرده‌اند، اما ... به گزارش ایسنا، «ابوالقاسم عارف قزوینی» شاعر و تصنیف‌ساز پرآوازهٔ قزوینی که تصنیف‌های ملی و ارزشمندش هم‌راه با موسیقی منتشر شـُـد و در طول عمرش از ۱۲۵۹ تا ۱۳۱۲ شمسی، با سرودن تصنیف‌های مختلف، تأثیر زیادی در روزهای پرآشوب جامعه‌داشت و در همین سال‌ها نیز هنرمندان ایرانی این شـُـمر را در قالب‌های مختلف اجرا کردند، حالا خانه‌اش به عنوان تنها یادگار باقی ماندهٔ از او این روزها، اوج بی‌مهری را نسبت به خود و صاحبش می‌بیند. الهام حاجی ملکی، دبیر انجمن دوستداران یادمان‌ها و کارشناس مرمت بناها و بافت‌های تاریخی، دربارهٔ آخرین وضعیت خانهٔ «عارف قزوینی» می‌گوید: در مواجهه با خانهٔ «عارف قزوینی» نه با خانهٔ یک شاعر، که آنچه با آن رویه‌رو شدیم، فقط یک ویرانهٔ کوچک بود. آسیب‌ها و تخریب‌هایی که این خانه با دو اتاق، یک زیرزمین، یک مطبخ و سرویس بهداشتی با آن مواجه بود، به حدی است که امروز دیگر هیچ نشانی از خانهٔ یک شاعر ملی در خود ندارد.

او وجود این نشانه‌ها را عاملی برای باورپذیری این نکته می‌داند که «عارف قزوینی» از سال‌ها پیش شاعری گمنام بوده است و ادامه می‌دهد: ادارهٔ کل میراث فرهنگی قزوین سال ۱۳۷۹ نقشهٔ این خانه را با هدف ثبت در فهرست آثار ملی تهیه کرد و آن را در سال ۱۳۸۴ به شماره ۱۲۹۰۴در فهرست آثار ملی ایران ثبت کرد. وی تأکید می‌کند: در زمان ثبت این خانهٔ تاریخی، آن تقریبا



از صنایع دستی استان یزد می‌توان فرش بافی، زیلو بافی، شعر بافی، ترمه، زری، مخمل، شمد، دارایی، چادرشب، دستمال یزدی، روتختی، خورجین‌بافی (لبافی)، پتو، جیم، شال‌بافی، بقچه، لنگ، قنایوز، روفرشی، شال‌بافی، قلم‌زنی، شیشه‌گری، بافت پادری، کف‌پوش و چرم‌سازی، موتابی و نمدهمایی اشاره کرد.

به‌گزارش «کوپرها و بیابان‌های ایران» برای انجام کار چلنگری فلز بریده‌شده یا قطع‌شده به‌شکل موردنظر را در کوره می‌گذارند تا داغ و کمی نرم شود. سپس

❖ **چلنگری یعنی آهنگری سبک و محلی که در آن اشیایی همانند قیان، قندچین و اشیای سبک‌وزنی مانند میخ**

**طویلِه، میخ سرکج، نیم ذرع بَزازی،**

**انبر و سیخ و سه‌پایهٔ آهنی، زنجیر و**

**سیخاک، قلم، سنبه، منقل آهنی، جفت**

**و ریزه، تملیک، اسکنه، مقار، درفش،**

**جوالدوز و امثال اینها می‌سازند**

تکه آهن را با انبر می‌گیرند و روی سندان می‌گذارند و با چکش روی آن می‌کوبند تا شکل افزار مورد نظر را بگیرد. درصورت

با اینکه امروزه اشکال مختلف معماری نوین خانه‌های مدرن را شکل داده است، اما خانه‌های قدیمی بیشتر تداعی‌گر آرامش بود، آرامشی که گفته می‌شود با پشت‌کردن به اصول معماری اصیل از دست می‌رود.

به گزارش مهر، خانه‌های تاریخی بازماندهٔ اردبیل همگی تداعی‌کنندهٔ آرامشی هستند که در زندگی به‌اصطلاح مدرن و پر از امکانات امروزی گم شده‌اند، خانه‌هایی که به‌عقیدهٔ کارشناسان متناسب با فرهنگ و اقلیم منطقه بنا شده است و می‌توانست نیاز ساکنان را به‌عنوان یک چهاردیواری امن تأمین کند.

به‌عقیدهٔ استادیار دانشگاه محقق اردبیلی، معماری تاریخی اردبیل سه کارکرد اصلی فرهنگی دارد که امروز مورد غفلت است و همین غفلت مشکلات اساسی را برای ساکنان به‌دنیال داشته است.

وحید وزیری می‌گوید: در معماری اردبیل که اقلیم سردی دارد، به سه اصل اُفتی‌بودن، شفافیت و شادی توجه شده است. معماری اُفتی به این معنی بود که با وجود برخورداری از زمین، معماران و مالکان به ارتقاع سازی فکر نمی‌کردند و به‌ندرت حتی در معماری تاریخی ایرانی نیز مرتفع‌سازی دیده می‌شود.

وی شفافیت را اصل دیگری می‌داند، به این ترتیب که به‌جای توده‌سازی در معماری فضاسازی انجام می‌شد و فشارهای روانی وارد به مصرف‌کننده در ایـسن نوع معماری به‌حداقل می‌رسد. در عین حال، شادی مفهومی بود که بسیار به آن توجه شده است.

به گفتهٔ وزیری همین که خانه‌ها نما و کالبد ابزارهای و اشیای وابسته به این هنر هستند، لازم به ذکر است که آهن آلات مستعمل، مواد اولیهٔ خوبی برای این تولیدات‌اند.

**رنگ‌باختگی مفهوم محرمیت**

عضو کمیتهٔ سیما و منظر راه و شهرسازی استان معتقد است خانه‌های تاریخی از ویژگی‌هایی برخوردار است که آرامش را برای ساکنان تداعی می‌کند.به عنوان مثال، خانه‌ها همه بی‌توجه نسبت به فقیر و غنی‌بودن به یک شکل احداث می‌شد، اندرونی و بیرونی تعریف می‌شد و کوبه‌های متفاوت برای مرد و زن مهمان تدارک می‌دیدند. وزیری با بیان اینکه حتی در کوچک‌ترین خانه‌های تاریخی اردبیل بسـه موضوع اندرونی –بیرونی توجه شده است، اضافه می‌کند: درواقع در بخش بیرونی مهمان پذیرش می‌شد و به‌دلیل اینکه شعار (مهمان حبیب خدا است) جایگاه ویژه‌ای داشت، همه خانه‌ها بخش مهمان‌پذیر داشتند.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اردبیل نیز، به‌لحاظ فرهنگی، محرمیت را به‌عنوان اصل اول خانه‌سازی در گذشته عنوان می‌کند. کریم حاجی‌زاده می‌گوید: خانه‌های اردبیل تا اواسط دورهٔ پهلوی از هویت برخوردار است. در حال حاضر اغلب خانه‌های تاریخی اردبیل متعلق به دورهٔ قاجار است که معماری با فرهنگ و اقلیم هماهنگی‌م‌شد.

وی می‌افزاید: از زمانی که به‌اصطلاح مدرنیته وارد زندگی مردم می‌شود، درواقع معماری نیز خود برای مبارزه با استبداد و استعمار آوازهٔ آن تا خارج از مرزهای سیاسی ایران گسترده شود، در حالی که در وطن خود هیچ یادگاری از او به جا نمانده است و تنها نشانهٔ باقی مانده از او یعنی همین خانهٔ کوچک، نیز در حال تخریب کامل است .

ابوالقاسم عارف قزوینی یکم بهم ماه ۱۳۱۲ در شهر همدان در گذشتهست و پیکرش در همان شهر و در کنار مقبرهٔ «ابوعلی سینا» به خاک سپرده شد.

می‌خواهد وارد خانه شود، از کوچه وارد هشتی خواهد شد. هشتی به‌معنای بیرون‌زدگی به‌شکل هشت‌ضلعی خود تأکید ندارد، بلکه به‌نوعی رعایت محرمیت خانه را از سوی مهمان توقع دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی استان می‌افزاید:

در اغلب خانه‌های اردبیل در مقابل هشتی دیوار مسدود دیده می‌شود و فرد با زاویهٔ ۱۸۰درجه وارد حیاط می‌شود؛ در حالی که حیاط در مرکز ساختمان نیست که فرد غریبه بتواند ساختمان را تجسس کند و بین حیاط و ساختمان اختلاف سطح وجود دارد.

حاجی‌زاده متذکر می‌شود: در تمامی خانه‌های تاریخی الزامات فرهنگی رعایت شده و حتی خانه‌های اربابی معمولاً دو بخش اندرونی و بیرونی دارد که در بخش بیرونی مراجعات کاری صورت می‌گرفت.

## آرامش نهفته در معماری ایرانی

ویژه می‌شد.

عضو نظام‌مهندسی ساختمان استان اردبیل در عین حال معتقد است یکی از دلایلی که موجب می‌شد خانه‌های قدیمی به‌شکل مطلوبی حافظ انرژی باشند، دیوارهای پهن خانه‌ها است.

ناصر شاهبازی متذکر می‌شود: دیوارهای ضخیمی که دور تا دور ساختمان گذاشته می‌شد، به عنوان حائل سرما و گرما عمل می‌کرد.

وی با ابراز تأسف از سهل‌انگاری معماران و مالکان ساختمان‌ها ادامه می‌دهد: امروز هزینه‌های گرافی برای تزئین و دکوراسیون صرف می‌شود اما حرف‌زدن سادهٔ شما را همسایهٔ دیواره‌بدیوار می‌تواند بشوند.

مدیرکل میراث فرهنگی استان نیز شکل قرارگیری پنجره‌ها را نشانهٔ دقت ریاضی معماران گذشته در محاسبات و طراحی برای جذب

حداکثری نور خورشید می‌داند.

خانه‌های تاریخی اردبیل جنوبی است و ساختار پنجره‌ها مستطیل‌های طولی ایستاده است که در طول روز می‌تواند بیشترین میزان نور خورشید را جذب کند. وی می‌افزاید: علاوه بر پهنای دیوارها و مصالح بومی که استفاده می‌کردند، برای حفاظت از انرژی پشت پنجره‌های شیشه‌ای درهای چوبی کار گذاشته می‌شد که در زمان سرما بسته می‌شد و مانع از اتلاف انرژی بود.

به‌گفته‌حاجی‌زاده،به‌مهندسی دقیق‌بخش‌هایی که حرارت مصنوعی دارد مانند آشپزخانه را پشت تالار قرار می‌دادند تا به‌عنوان حائل حرارتی عمل کند. وی متذکر می‌شود: با توجه به اینکه اردبیل یک دشت رسوبی است، در گذشته برای احداث ساختمان کمی حفاری می‌کردند تا به لایه‌های سفت خاک می‌رسیدند و از خاک حفاری برای ساخت‌وساز استفاده می‌کردند.

مدیرکل میراث فرهنگی استان به استفاده از سقف‌های دوپوشی که می‌شد بین آن دو حرکت کرد نیز اشاره می‌کند: این مهم حتی با هدف حفاظت تزئینات سقف انجام می‌شد.

وی تأکید می‌کنند: از فاصلهٔ بین کوچه و ساختمان به‌عنوان زیرزمین استفاده می‌شد که هم کارکرد انباری و هم نقش حائل رطوبتی و گرما و سرما را داشت.

**خانه فرهنگ ساکنان را تداعی می‌کند**

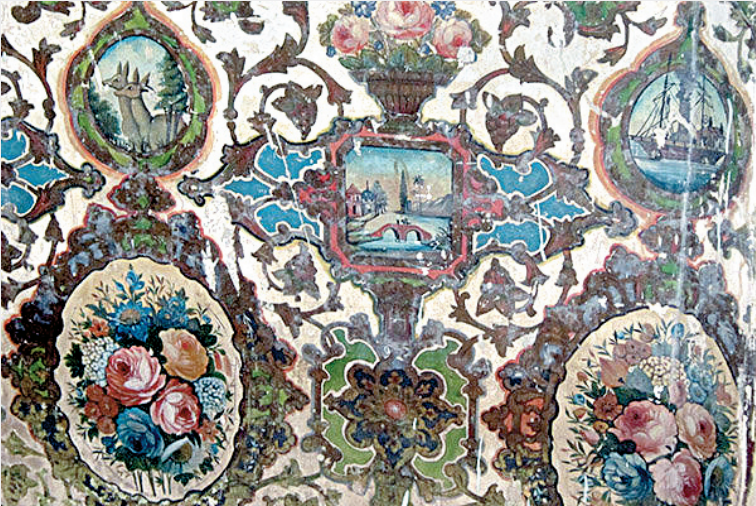
در آشفته‌بازار امروز خانه‌های مسکونی بسیاری از نیازهای ضروری ساکنان مورد غفلت معماران قرار می‌گیرد.

عضو کمیته‌سیما و منظر راه و شهرسازی استان اعتقاد دارد: این خود مالکان هستند که علاقه‌ای به رعایت بسیاری از اصول موفق معماری ندارند.

وزیری تأکید می‌کند: بی‌شک با تغییر سبک زندگی نمی‌توان تمامی قالب‌های معماری گذشته را تکرار کرد و این تکرار صحیح نیست اما می‌توان بسیاری از اصول معتبر آن را در خانه‌های مدرن امروزی پیاده ساخت.

وی نکتهٔ عمدهٔ قابل توجه را سسـیما و نمای خانه‌ها و استفاده از عنصرهای بومی و متناسب با فرهنگ می‌داند و می‌افزاید: چه ایرادی دارد که طرح‌های شبک بقعهٔ شیخ صفی‌الدین در تزئینات نمای منازل جدید ما استفاده شود. استادیار دانشگاه اردبیلی با تأکید بر لزوم استفاده از مصالح محلی متذکر می‌شود: بهره‌گیری صحیح از معماری گذشته باید آموزش داده شود و حتی می‌توان فرهنگ‌سازی را از سنین پایین آغاز کرد.

**ونوس بهنود**



بادگیرها و در اقلیم سرد زمستان‌نشین تعبیه می‌شد. گذشته را به فرهنگ حاکم در بین ساکنان مرتبط می‌داند و معتقد است اینکه ما در زمستان لباس نازک بپوشیم و شعلهٔ بخاری را زیاد کنیم قابل قبول نیست. در گذشته تحمل شخصی آدم‌ها بالاتر بود و نه‌تنها ساختمان، بلکه ساکنان ساختمان نیز خود را با شرایط اقلیمی تطبیق می‌دادند.

به‌گفتهٔ استاد دانشگاه‌های اردبیل درواقع اردبیل، بخشی از گرمابخشی بیشتر کرسی‌ها در گذشته را به فرهنگ حاکم در بین ساکنان مرتبط می‌داند و معتقد است اینکه ما در زمستان لباس نازک بپوشیم و شعلهٔ بخاری را زیاد کنیم قابل قبول نیست. در گذشته تحمل شخصی آدم‌ها بالاتر بود و نه‌تنها ساختمان، بلکه ساکنان ساختمان نیز خود را با شرایط اقلیمی تطبیق می‌دادند.

علی رفعتی تصریح می‌کند: خانه‌های قدیمی زیرزمین خانه‌های قدیمی به‌عنوان زمستان‌نشین کاربرد داشت و به مقولهٔ حفظ گرمایش خانه توجه



## چلنگری، هنری به قدمت تاریخ

چلنگری به‌عنوان هنر شکل دادن به فلز، روزگاری نه چندان دور، رونق قابل توجهی داشته است که نسل امروز با آن غریبه‌اند و شاید اصلا این حرفه را در زمرهٔ مشاغل امروزی قرار نمی‌دهند. به‌گزارش روابط عمومی ادارهٔ کل میراث فرهنگی استان یزد، آهنگران قدیمی یزد با استفاده از وسایلی ساده، نظیر دَم و انبر و چکش، به تولید ابزارآلات مورد نیاز مردم چون قیان، قندچین، انبر و ابزار طلاسازی می‌پرداختند. محمدرضا دهقان مهرجردی، سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی استان یزد در خصوص این هنر –صنعت می‌گوید: تا حدود ۵۰سال



این‌جا خانهٔ سرایندهٔ شعر «از خون جوانان وطن لاله دمیده» است، شمیری که هنوز هم در مناسبت‌ها از رادیو و تلویزیون پخش می‌شود و خوانندگان بنامی نیز آن را اجرا کرده‌اند، اما ... به گزارش ایسنا، «ابوالقاسم عارف قزوینی» شاعر و تصنیف‌ساز پرآوازهٔ قزوینی که تصنیف‌های ملی و ارزشمندش هم‌راه با موسیقی منتشر شـُـد و در طول عمرش از ۱۲۵۹ تا ۱۳۱۲ شمسی، با سرودن تصنیف‌های مختلف، تأثیر زیادی در روزهای پرآشوب جامعه داشت و در همین سال‌ها نیز هنرمندان ایرانی این شـُـمر را در قالب‌های مختلف اجرا کردند، حالا خانه‌اش به عنوان تنها یادگار باقی ماندهٔ از او این روزها، اوج بی‌مهری را نسبت به خود و صاحبش می‌بیند. الهام حاجی ملکی، دبیر انجمن دوستداران یادمان‌ها و کارشناس مرمت بناها و بافت‌های تاریخی، دربارهٔ آخرین وضعیت خانهٔ «عارف قزوینی» می‌گوید: در مواجهه با خانهٔ «عارف قزوینی» نه با خانهٔ یک شاعر، که آنچه با آن رویه‌رو شدیم، فقط یک ویرانهٔ کوچک بود. آسیب‌ها و تخریب‌هایی که این خانه با دو اتاق، یک زیرزمین، یک مطبخ و سرویس بهداشتی با آن مواجه بود، به حدی است که امروز دیگر هیچ نشانی از خانهٔ یک شاعر ملی در خود ندارد.

او وجود این نشانه‌ها را عاملی برای باورپذیری این نکته می‌داند که «عارف قزوینی» از سال‌ها پیش شاعری گمنام بوده است و ادامه می‌دهد: ادارهٔ کل میراث فرهنگی قزوین سال ۱۳۷۹ نقشهٔ این خانه را با هدف ثبت در فهرست آثار ملی تهیه کرد و آن را در سال ۱۳۸۴ به شماره ۱۲۹۰۴در فهرست آثار ملی ایران ثبت کرد. وی تأکید می‌کند: در زمان ثبت این خانهٔ تاریخی، آن تقریبا



از صنایع دستی استان یزد می‌توان فرش بافی، زیلو بافی، شعر بافی، ترمه، زری، مخمل، شمد، دارایی، چادرشب، دستمال یزدی، روتختی، خورجین‌بافی (لبافی)، پتو، جیم، شال‌بافی، بقچه، لنگ، قنایوز، روفرشی، شال‌بافی، قلم‌زنی، شیشه‌گری، بافت پادری، کف‌پوش و چرم‌سازی، موتابی و نمدهمایی اشاره کرد.

به‌گزارش «کوپرها و بیابان‌های ایران» برای انجام کار چلنگری فلز بریده‌شده یا قطع‌شده به‌شکل موردنظر را در کوره می‌گذارند تا داغ و کمی نرم شود. سپس

**\* چلنگری یعنی آهنگری سبک و محلی که در آن اشیایی همانند قیان، قندچین و اشیای سبک‌وزنی مانند میخ طویله، میخ سرکچ، نیم ذرع بَزازی، انبر و سیخ و سه‌پایهٔ آهنی، زنجیر و سیخاک، قلم، سنبه، منقل آهنی، جفت و ریزه، تملیک، اسکنه، مقار، درفش، جوالدوز و امثال اینها می‌سازند**

تکه آهن را با انبر می‌گیرند و روی سندان می‌گذارند و با چکش روی آن می‌کوبند تا شکل افزار مورد نظر را بگیرد. درصورت

با اینکه امروزه اشکال مختلف معماری نوین خانه‌های مدرن را شکل داده است، اما خانه‌های قدیمی بیشتر تداعی‌گر آرامش بود، آرامشی که گفته می‌شود با پشت‌کردن به اصول معماری اصیل از دست می‌رود.

به گزارش مهر، خانه‌های تاریخی بازماندهٔ اردبیل همگی تداعی‌کنندهٔ آرامشی هستند که در زندگی به‌اصطلاح مدرن و پر از امکانات امروزی گم شده‌اند، خانه‌هایی که به‌عقیدهٔ کارشناسان متناسب با فرهنگ و اقلیم منطقه بنا شده است و می‌توانست نیاز ساکنان را به‌عنوان یک چهاردیواری امن تأمین کند.

به‌عقیدهٔ استادیار دانشگاه محقق اردبیلی، معماری تاریخی اردبیل سه کارکرد اصلی فرهنگی دارد که امروز مورد غفلت است و همین غفلت مشکلات اساسی را برای ساکنان به‌دنیال داشته است.

وحید وزیری می‌گوید: در معماری اردبیل که اقلیم سردی دارد، به سه اصل اُفق‌بودن، شفافیت و شادی توجه شده است. معماری افقی به این معنی بود که با وجود برخورداری از زمین، معماران و مالکان به ارتفاع سازی فکر نمی‌کردند و به‌ندرت حتی در معماری تاریخی ایرانی نیز مرتفع‌سازی دیده می‌شود.

وی شفافیت را اصل دیگری می‌داند، به این ترتیب که به‌جای توده‌سازی در معماری فضاسازی انجام می‌شد و فشارهای روانی وارد به مصرف‌کننده در ایـسن نوع معماری به‌حداقل می‌رسد. در عین حال، شادی مفهومی بود که بسیار به آن توجه شده است.

به گفتهٔ وزیری همین که خانه‌ها نما و کالبد ابزارهای و اشیای وابسته به این هنر هستند، لازم به ذکر است که آهن آلات مستعمل، مواد اولیهٔ خوبی برای این تولیدات‌اند.

**رنگ‌باختگی مفهوم محرمیت**
عضو کمیتهٔ سیما و منظر راه و شهرسازی استان معتقد است خانه‌های تاریخی از ویژگی‌هایی برخوردار است که آرامش را برای ساکنان تداعی می‌کند.به عنوان مثال، خانه‌ها همه بی توجه نسبت به فقیر و غنی بودن به یک شکل احداث می‌شد، اندرونی و بیرونی تعریف می‌شد و کوبه‌های متفاوت برای مرد و زن مهمان تدارک می‌دیدند. وزیری با بیان اینکه حتی در کوچک‌ترین خانه‌های تاریخی اردبیل بسـه موضوع اندرونی –بیرونی توجه شده است، اضافه می‌کند: درواقع در بخش بیرونی مهمان پذیرش می‌شد و به‌دلیل اینکه شعار (مهمان حبیب خدا است) جایگاه ویژه‌ای داشت، همه خانه‌ها بخش مهمان‌پذیر داشتند.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اردبیل نیز، به‌لحاظ فرهنگی، محرمیت را به‌عنوان اصل اول خانه‌سازی در گذشته عنوان می‌کند. کریم حاجی‌زاده می‌گوید: خانه‌های اردبیل تا اواسط دورهٔ پهلوی از هویت برخوردار است. در حال حاضر اغلب خانه‌های تاریخی اردبیل متعلق به دورهٔ قاجار است که معماری با فرهنگ و اقلیم هماهنگی‌م‌شد.

وی می‌افزاید: از زمانی که به‌اصطلاح مدرنیته وارد زندگی مردم می‌شود، درواقع معماری نیز خود برای مبارزه با استبداد و استعمار آوازهٔ آن تا خارج از مرزهای سیاسی ایران گسترده شود، در حالی که در وطن خود هیچ یادگاری از او به جا نمانده است و تنها نشانهٔ باقی مانده از او یعنی همین خانهٔ کوچک، نیز در حال تخریب کامل است.

ابوالقاسم عارف قزوینی یکم بهم ماه ۱۳۱۲ در شهر همدان در گذشتهست و پیکرش در همان شهر و در کنار مقبرهٔ «ابوعلی سینا» به خاک سپرده شد.

می‌خواهد وارد خانه شود، از کوچه وارد هشتی خواهد شد. هشتی به‌معنای بیرون‌زدگی به‌شکل هشت‌ضلعی خود تأکید ندارد، بلکه به‌نوعی رعایت محرمیت خانه را از سوی مهمان توقع دارد. مدیرکل میراث فرهنگی استان می‌افزاید: در اغلب خانه‌های اردبیل در مقابل هشتی دیوار مسدود دیده می‌شود و فرد با زاویهٔ ۱۸۰درجه وارد حیاط می‌شود؛ در حالی که حیاط در مرکز ساختمان نیست که فرد غریبه بتواند ساختمان را تجسس کند و بین حیاط و ساختمان اختلاف سطح وجود دارد.

حاجی‌زاده متذکر می‌شود: در تمامی خانه‌های تاریخی الزامات فرهنگی رعایت شده و حتی خانه‌های اربابی معمولاً دو بخش اندرونی و بیرونی دارد که در بخش بیرونی مراجعات کاری صورت می‌گرفت.

حاجی‌زاده متذکر می‌شود: در تمامی خانه‌های تاریخی الزامات فرهنگی رعایت شده و حتی خانه‌های اربابی معمولاً دو بخش اندرونی و بیرونی دارد که در بخش بیرونی مراجعات کاری صورت می‌گرفت.

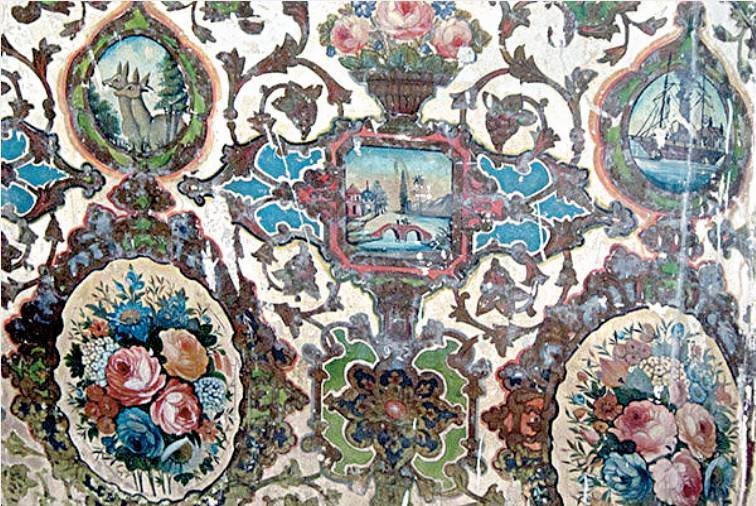
به گفتهٔ وزیری همین که خانه‌ها نما و کالبد ابزارهای و اشیای وابسته به این هنر هستند، لازم به ذکر است که آهن آلات مستعمل، مواد اولیهٔ خوبی برای این تولیدات‌اند.



**\* در گذشته تحمل شخصی آدم‌ها بالاتر بود و نه‌تنها ساختمان، بلکه ساکنان ساختمان نیز خود را با شرایط اقلیمی تطبیق می‌دادند**
**\* یکی از دلایلی که موجب می‌شد خانه‌های قدیمی به‌شکل مطلوبی حافظ انرژی باشند، دیوارهای پهن خانه‌ها است**

می‌شد برای تأمین پوشاک و گرم نگه داشتن خانه همت می‌کردند.

به‌عقیدهٔ استادیار دانشگاه محقق اردبیلی، بخشی از دلیل تعارضی که امروز در گرمایش خانه‌های قدیمی و مدرن دیده می‌شود، به معماری بازمی‌گردد. در معماری تاریخی ایران در مناطق گرم



بادگیرها و در اقلیم سرد زمستان‌نشین تعبیه می‌شد. گذشته را به فرهنگ حاکم در بین ساکنان مرتبط می‌دانند و معتقد است اینکه ما در زمستان لباس نازک بپوشیم و شعلهٔ بخاری را زیاد کنیم قابل قبول نیست. در گذشته تحمل شخصی آدم‌ها بالاتر بود و نه‌تنها ساختمان، بلکه ساکنان ساختمان نیز خود را با شرایط اقلیمی تطبیق می‌دادند.

به‌گفتهٔ استاد دانشگاه‌های اردبیل درواقع اردبیل، بخشی از گرمابخشی بیشتر کرسی‌ها در گذشته را به فرهنگ حاکم در بین ساکنان مرتبط می‌داند و معتقد است اینکه ما در زمستان لباس نازک بپوشیم و شعلهٔ بخاری را زیاد کنیم قابل قبول نیست. در گذشته تحمل شخصی آدم‌ها بالاتر بود و نه‌تنها ساختمان، بلکه ساکنان ساختمان نیز خود را با شرایط اقلیمی تطبیق می‌دادند.

به‌گفتهٔ استاد دانشگاه‌های اردبیل درواقع

زیرزمین خانه‌های قدیمی به‌عنوان زمستان‌نشین

کاربرد داشت و به مقولهٔ حفظ گرمایش خانه توجه

## آرامش نهفته در معماری ایرانی

ویژه می‌شد. عضو نظام‌مهندسی ساختمان استان اردبیل در عین حال معتقد است یکی از دلایلی که موجب می‌شد خانه‌های قدیمی به‌شکل مطلوبی حافظ انرژی باشند، دیوارهای پهن خانه‌ها است. ناصر شاهبازی متذکر می‌شود: دیوارهای ضخیمی که دور تا دور ساختمان گذاشته می‌شد، به عنوان حائل سرما و گرما عمل می‌کرد.

وی با ابراز تأسف از سهل‌انگاری معماران و مالکان ساختمان‌ها ادامه می‌دهد: امروز هزینه‌های گرافی برای تزئین و دکوراسیون صرف می‌شود اما حرف‌زدن سادهٔ شما را همسایهٔ دیواره‌دیوار می‌تواند بشنود.

مدیرکل میراث فرهنگی استان نیز شکل قرارگیری پنجره‌ها را نشانهٔ دقت ریاضی معماران گذشته در محاسبات و طراحی برای جذب حداکثری نور خورشید می‌داند.

خانه‌های تاریخی اردبیل جنوبی است و ساختار پنجره‌ها مستطیل‌های طولی ایستاده است که در طول روز می‌تواند بیشترین میزان نور خورشید را جذب کند. وی می‌افزاید: علاوه بر پهنای دیوارها و مصالح بومی که استفاده می‌کردند، برای حفاظت از انرژی پشت پنجره‌های شیشه‌ای درهای چوبی کار گذاشته می‌شد که در زمان سرما بسته می‌شد و مانع از اتلاف انرژی بود.

به‌گفتهٔ حاجی‌زاده، به‌مهندسی دقیق‌بخش‌هایی که حرارت مصنوعی دارد مانند آشپزخانه را پشت تالار قرار می‌دادند تا به‌عنوان حائل حرارتی عمل کند. وی متذکر می‌شود: با توجه به اینکه اردبیل یک دشت رسوبی است، در گذشته برای احداث ساختمان کمی حفاری می‌کردند تا به لایه‌های سفت خاک می‌رسیدند و از خاک حفاری برای ساخت‌وساز استفاده می‌کردند.

مدیرکل میراث فرهنگی استان به استفاده از سقف‌های دوپوشی که می‌شد بین آن دو حرکت کرد نیز اشاره می‌کند: این مهم حتی با هدف حفاظت تزئینات سقف انجام می‌شد.

وی تأکید می‌کنند: از فاصلهٔ بین کوچه و ساختمان به‌عنوان زیرزمین استفاده می‌شد که هم کارکرد انباری و هم نقش حائل رطوبتی و گرما و سرما را داشت.

**خانه فرهنگ ساکنان را تداعی می‌کند**
در آشفته‌بازار امروز خانه‌های مسکونی بسیاری از نیازهای ضروری ساکنان مورد غفلت معماران قرار می‌گیرد.

عضو کمیتهٔ سیما و منظر راه و شهرسازی استان اعتقاد دارد: این خود مالکان هستند که علاقه‌ای به رعایت بسیاری از اصول موفق معماری ندارند.

وزیری تأکید می‌کند: بی‌شک با تغییر سبک زندگی نمی‌توان تمامی قالب‌های معماری گذشته را تکرار کرد و این تکرار صحیح نیست اما می‌توان بسیاری از اصول معتبر آن را در خانه‌های مدرن امروزی پیاده ساخت.

وی نکتهٔ عمدهٔ قابل توجه را سسـیما و نمای خانه‌ها و استفاده از عنصرهای بومی و متناسب با فرهنگ می‌داند و می‌افزاید: چه ایرادی دارد که طرح‌های شبک بقعهٔ شیخ صفی‌الدین در تزئینات نمای منازل جدید ما استفاده شود. استادیار دانشگاه اردبیلی با تأکید بر لزوم استفاده از مصالح محلی متذکر می‌شود: بهره‌گیری صحیح از معماری گذشته باید آموزش داده شود و حتی می‌توان فرهنگ‌سازی را از سنین پایین آغاز کرد.

**ونوس بهنود**



شهر نزدیک می‌شدیم؟ هم اکنون سهم معلولان جسمی و ذهنی، جانبازان دفاع مقدس، نابینایان، کودکان و سالمندان برای استفاده از فضاهای عمومی، بوستان‌ها، اماکن و سیستم حمل‌ونقل اعم از درون و برون شهری چقدر است؟

دنیامالی معتقد است: مناسب‌سازی فضاهای شهر و ایجاد محیط بدون مانع برای حضور مستقل تمام شهروندان، با هر میزان از معلولیت، نیازمند یک عزم ملی با مشارکت تمامی دستگاه‌های دولتی و شهرداری‌هاست.

مناسب‌نبودن شهر و وجود موانع حرکتی متعدد در فضاهای شهری نهایتاً منجر به خانه‌نشینی افراد معلول و زمینه‌ساز بروز مشکلات جسمی و روحی دیگر نیز در معلولان و به‌دنبال آن، خانواده‌اشان می‌شود. بسترسازی حضور مستقل معلولان در جامعه به استقلال فردی و شکوفائی استعدادها و توانمندی‌های آنان و کاهش مشکلات روحی و روانی و جسمی فرد معلول و اطرافیان و نزدیکانش می‌انجامد.

#### پایان فعالیت‌های جزیره‌ای

علی صابری، عضو کمیسیون بودجه شورای شهر تهران، هم معتقد است: اولین قدم برای داشتن شهری دسترسی‌پذیر، تحقق مدیریت یکپارچه شهری با همکاری سازمان‌ها و نهادهای مختلفی است که در حال حاضر به‌صورت جزیره‌ای فعالیت می‌کنند.

وی با بیان اینکه طبیعت شهر تهران در حالت شیب و غیراستاندارد شکل گرفته است، می‌گوید: مناسب‌سازی فضاهای شهری باید به‌گونه‌ای باشد که حتی اگر سالی یک معلول از مکانی که تردد عبور کند، خدمات مناسب‌سازی برای وی انجام شده باشد. بنابراین باید مناسب‌سازی فضاهای شهری به‌صورت پیوسته و ادامه‌دار باشد.

عضو ستاد مناسب‌سازی فضاهای شهری به احداث مجموعه‌های ورزشی و تفریحی برای معلولان در پایتخت اشاره می‌کند و می‌گوید: ساخت چنین مجموعه‌هایی بیش از آنکه به مصوبه‌شورا نیاز داشته باشد، مستلزم داشتن اعتبار است که در این صورت در چهار گوشه شهر می‌توان این طرح را اجرایی کرد.

این عضو نابینای شورای اسلامی شهر تهران ادامه می‌دهد: چگونگی عملکرد درخصوص طرح مناسب‌سازی ایستگاه‌های حمل‌ونقل می‌تواند نشانگر اهمیت مطالبه معلولان در زمینه مناسب‌سازی فضاهای شهری باشد اما در این مسیر کمک دولت به سازمان بهره‌برداری مترو نیز می‌تواند در سامان‌دهی ایستگاه‌ها به خط عبور نابینایان، آسانسور ویژه معلولان و اقداماتی از این قبیل منتهی شود.

صابری با بیان اینکه باید در شهر فضایی ایجاد شود که همه اماکن عمومی در دسترس همگان باشند، عنوان می‌کند: نیازهای معلولان تنها به مناسب‌سازی معابر و خیابان‌ها ختم نمی‌شود و درواقع دسترسی‌پذیری، مفهوم گسترده‌تری دارد که البته فراهم‌شدن چنین امکانی می‌تواند برای معلولان بسیار مفید باشد. به‌گفته‌ی وی، تهران به‌عنوان یکی از پایتخت‌های کشورهای در حال توسعه در این رویکرد حرف‌های زیادی برای گفتن خواهد داشت.

تلاش‌های یک دهه مدیریت شهری تهران برای تردد شهروندانی که معلولیت دارند، سبب شده است تا بیش از گذشته شاهد حضور معلولان و جانبازان در شهر باشیم اما هنوز تا رسیدن به شهر آرمانی فاصله‌ی معناداری داریم.

نورا احسینی

بوستان شریعتی در حال مناسب‌سازی است، می‌گوید: طی سال‌های اخیر تلاش‌های زیادی برای مناسب‌سازی فضاهای شهری شده است اما به‌جز مدیران شهری و NGOها، مردم نیز باید در این زمینه با ما همکاری کنند.

وی تأکید می‌کند: در پیاده‌روها می‌بینید که برای محدودیت ورود موتورسیکلت موانعی ایجاد می‌شود که این موانع ورود افراد دارای

نشده است. تلاشی با بیان اینکه اقداماتی برای رفع نیازهای معلولان در شهر انجام شده است اما این فعالیت‌ها کفایت نمی‌کند، می‌گوید: باید با بازنگری سیاست‌گذاری‌ها در حوزه شهرسازی به سمت اصلاح فضاهای شهری برای معلولان برویم و کمیسیون معماری و شهرسازی شورا و شهرداری ضعف‌ها را شناسایی کنند و طی

## مصائب شهرهای پر زانو به برای معلولان



ویلچر را با مشکل روبرو می‌کند. این موضوع به فرهنگ‌سازی باز می‌گردد زیرا اگر ما بدانیم معبری باز است، برای افراد با نیازهای ویژه و نه موتورسیکلت‌ها، چنین مشکلاتی ایجاد نمی‌شود.

هر اقدامی در حوزه مناسب‌سازی فضاهای شهری نیازمند شناخت نیازهای افراد دارای معلولیت است. به‌عنوان مثال، شهروندان نابینا و کم‌بینا برای حضور مستقل و ایمن در معابر و اماکن و فضاهای عمومی به علائم حسی در کف معابر نیازمندند. سالمندان، معلولان و جانبازان قطع نخاعی که از ویلچر استفاده می‌کنند، به رمپ و معابر بدون مانع و آسانسورها و سرویس‌های بهداشتی مناسب احتیاج دارند. اما چه میزان برای برطرف کردن این نیازها تلاش شده است؟

#### اگر سالی ۱۰ درصد مناسب‌سازی می‌شد...

احمد دنیامالی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران، با بیان اینکه جانبازان جنگ تحمیلی و معلولان مادرزادی و همچنین معلولان ناشی از حوادث غیرمترقبه (بلایای طبیعی و تصادفات رانندگی و حوادث ناشی از کار) و جمعیت سالمند که حدود ۲۰ درصد جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند، برای حضور در اجتماع نیازمند تمهیداتی هستند، می‌گوید: از زمان تصویب قانون جامع حمایت از حقوق معلولان توسط مجلس شورای اسلامی در سال ۸۳ و مصوبه شماره ۱۵۸ شورای اسلامی شهر تهران در سال ۱۳۸۴ مبنی بر مناسب‌سازی فضاهای شهری برای افراد دارای معلولیت، اقداماتی توسط ارگان‌های دولتی و شهرداری‌ها انجام شده است ولی باید پرسید که آیا به‌رغم تلاش مدیریت شهری در این خصوص و با گذشت بیش از یک دهه از تصویب این قوانین، چشم‌انداز امروز فضاهای شهری، شهری ایمن و مناسب را برای گروه‌های هدف تداعی می‌کند؟

او می‌گوید: اگر سالی کمتر از ۱۰ درصد فضاهای شهری برای حضور و تردد افراد دارای معلولیت مناسب‌سازی می‌شد، امروز تا چه میزان به اهداف قانون پیش‌گفته و مصوبات شورای

دستورالعمل‌هایی عقب‌ماندگی‌ها را جبران کنیم. مناسب‌سازی ۲۰۰ ساختمان و ۳۰ فضای شهری

با وجود اینکه برخی اعضای شورای شهر، قوانین حوزه شهرسازی را برای مناسب‌سازی بناهای در حال احداث ناکافی می‌دانند، اما مدیر کل معماری و ساختمان معاونت شهرسازی شهرداری تهران تأکید می‌کند: تمامی ساختمان‌های در حال احداث براساس مقررات ملی ساختمان ملزم به مناسب‌سازی‌اند.

سپه‌یلا صادق‌زاده، مدیرکل معماری و ساختمان معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران، با بیان اینکه اواخر سال ۸۴ با مصوبه شورای شهر تهران ستاد مناسب‌سازی فضاهای مکان‌های عمومی شهر ایجاد شد، می‌گوید: این ستاد ابتدا در معاونت فنی و عمرانی فعالیت می‌کرد و سایر نهادها و معاونت‌ها با آن همکاری می‌کردند اما در سال ۸۷ به معاونت شهرسازی منتقل شد.

وی ادامه می‌دهد: این‌گونه نیست که توجهی در شهرسازی به افراد دارای معلولیت نباشد. تمامی پروانه‌های ساختمانی براساس مقررات ملی ساختمانی صادر می‌شوند که طبق آن، ضوابط و مقرراتی برای مناسب‌سازی برای افراد دارای معلولیت پیش‌بینی شده است. همچنین در جریان اجرا توسط مهندسان ناظر و مأموران شهرداری در نواحی، اجرای این مقررات مورد بازبینی و نظارت قرار می‌گیرد.

صادق زاده با بیان اینکه قوانین از نظر تئوری کامل بوده اما برخی از ضوابط شفاف نبود است، می‌گوید: در چند سال اخیر ضوابط اجرایی با شیوه‌نامه‌هایی به‌صورت تصویری و گرافیکی شفاف‌سازی شده است.

به‌گفته مدیرکل معماری و ساختمان، قرار است ۲۰۰ ساختمان شهرداری، ۳۰ فضای شهری و حدود ۱۷ بوستان در تهران مناسب‌سازی شوند. همچنین نقشه‌های مناسب‌سازی این ساختمان‌ها تهیه شده و اعتبارات لازم نیز پیش‌بینی شده است و منطقه ۱۴ به‌عنوان اولین منطقه در خصوص مناسب‌سازی پیش‌قدم شده است. صادق زاده با بیان اینکه در حال حاضر

«آیا با صندلی چرخ‌دار در سطح شهر تردد داشته‌اید؟ آیا برای گذر از روی پل نامناسب شرمند؟ همسرتان شده‌اید که با همه ضعف جسمانی‌اش شما را با زحمت فراوان از لبه ناهموار سطح پل عبور دهد و در آخر خودش از کم‌رود و زانودرد و ... به سختی بیفتد؟ آیا تا به حال شده است که در یک روز تعطیل همسر و فرزندتان در به‌در دنبال یک رستوران

مناسب‌سازی شده بگردند تا بتوانید دور هم و در فضایی خارج از منزل، غذایی میل کنید؟ ...» به گزارش مهر، قرار است ۲۰۰ ساختمان شهرداری و ۳۰ فضای شهری و حدود ۱۷ بوستان برای افراد دارای معلولیت مناسب‌سازی شود اما هنوز تا رسیدن به شهری دسترسی‌پذیر فاصله داریم.

«راستی سهم جانبازان و معلولان و سالمندان از فضای شهری چقدر است و چرا باید به‌دلیل اجرانشدن ضوابط و مقررات معماری و شهرسازی، افراد معلول جسمی و حرکتی همیشه در انزوا و از فعالیت‌های اجتماعی به‌دور باشند. نه یک مسجد مناسب، نه یک سینمای مناسب، نه یک ورزشگاه مناسب و نه حمل‌ونقل عمومی مناسب در شهر باشد و در آخر از فرزند خود بشنوند که پدر تو هیچ وقت در کنار ما نبودی!»

این سخنان که در نامه‌ای از یک جانباز در صحن علنی شورای شهر قرائت شد، درد مشترک جانبازان و افراد دارای معلولیت شهرهای کشور است، شهروندانی که در خیابان‌های پرمانع گیر افتاده‌اند. شهروندانی که حق شهروندی پرداخت می‌کنند اما مشکلات شهرهای پرشیب و زوایه، خانه‌نشینی‌شان کرده است. همه این مصائب در حالی است که تهران وضعیتی بسیار بهتر از سایر کلان‌شهرها در این حوزه دارد.

گرچه در اینکه معابر شهر تهران مناسب شهروندان دارای نیازهای ویژه نیست، میان تصمیم‌گیران و مدیران شهری اتفاق نظر وجود دارد، اما درباره میزان حادبودن اوضاع نگاه‌ها متفاوت است.

#### معابر تهران مناسب ۴ قشر نیست

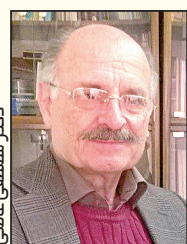
مرتضی طلائی، نایب رئیس شورای شهر تهران، معتقد است: هرچند برای مناسب‌سازی فضاهای شهری برای معلولان اقدامات خوبی صورت گرفته است، اما عقب‌ماندگی‌های زیادی داریم که باید برطرف شود.

وی با بیان اینکه در سال‌های گذشته تلاش‌های خوبی برای مناسب‌سازی شهر تهران برای معلولان انجام شده است، می‌گوید: کسی نمی‌تواند منکر این باشد که تهران شهر مناسبی برای چهار گروه از شهروندانش (معلولان، سالمندان، زنان و کودکان) نیست. این در حالی است که شرایط شهر تهران، به‌دلیل سالمندی جمعیت، نسبت به گذشته بدتر می‌شود و ما نیازمند طرحی جامع برای مناسب‌سازی فضاهای شهری برای افراد با نیازهای ویژه هستیم.

وی ادامه می‌دهد: در طرح‌های جامع توسعه شهر تهران به معلولان توجه نشده است. اگر چنین موضوعی در نظام شهرسازی مورد توجه قرار می‌گرفت، به‌طور اتوماتیک وقتی قرار بود مجوز ساختمانی صادر شود، باید به امکانات تردد معلولان نیز توجه می‌شد اما می‌بینیم که حتی در ساخت مراکز خدماتی نیز به نیاز معلولان توجه



ادامه از صفحه اول



دکتر محسن عاصی

دکتر عاصی که عضو گروه‌های واژه‌گزینی زبان‌شناسی و رایانه و فناوری اطلاعات در فرهنگستان زبان و ادب فارسی است، در گفت‌وگو با ضمیمه روزنامه اطلاعات، دربارهٔ

رشد بیشتر زبان فارسی در مقایسه با انگلیسی در فضای مجازی یا رایاسپهر چنین توضیح می‌دهد: زبان انگلیسی ظرفیت مشخصی دارد و به رشد همیشگی خود به تدریج ادامه می‌دهد، ولی زبان فارسی که در آغاز بسیار عقب بوده است، در مدت کوتاهی این فاصله را تا حدی پر کرده است. او به افزایش تعداد کاربران فارسی‌زبان و همین‌طور افزایش تعداد وبگاه‌ها (سایت‌ها)، منابع اطلاعاتی و پایگاه‌های داده به زبان فارسی اشاره می‌کند و می‌گوید: این باعث شده است تا حجم اطلاعات فارسی در رایاسپهر یا فضای مجازی افزایش چشمگیری پیدا کند.

#### منبع بزرگ زبان فارسی در اینترنت

بسیاری از پژوهشگرانی که روی زبان فارسی مطالعه می‌کنند، در ایران یا دیگر کشورهای جهان، از «پایگاه دادگان زبان فارسی» استفاده می‌کنند، زبان‌آموزان و معلمان زبان فارسی، مترجمان، دانشجویان، استادان زبان‌شناسی، فرهنگ‌نگاران و دستورنویسان از جمله کاربران اصلی پایگاه دادگان هستند. پایگاه دادگان زبان فارسی مجموعه‌ای نرم‌افزاری برای ذخیره، پردازش و ارائه داده‌های زبانی فارسی است. این پایگاه دربرگیرنده مجموعه‌های متنی (پیکره‌های) گوناگونی از زبان فارسی است که می‌توان با پردازش متن‌ها فهرست‌های بسامدی، واژه‌نما و... رادر آنها جستجو کرد و آگاهی‌های مورد نیاز را به‌دست آورد. پیکره‌های این پایگاه می‌توانند همواره روزآمد شوند.

دکتر عاصی، مدیر و مجری «پایگاه دادگان زبان فارسی»، هدف از ایجاد این پایگاه را فراهم‌کردن مجموعه‌ای از پیکره‌های مطلوب، مناسب و دور از نارسایی‌ها می‌داند و می‌گوید: امروز با گذشت بیش از ۲۳ سال از آغاز به کار این پایگاه داده، کاربران به مجموعه‌ای فراگیر و متنوع از متن‌های نثر فارسی دسترسی دارند.

به گفته وی، در حال حاضر بیش از ۶۰ میلیون واژه در دسترس کاربران این پایگاه است و بیش از ۳۰۰ میلیون واژه نیز در پیکره اصلی موجود است که پس از انجام ویرایش‌های لازم به تدریج وارد پایگاه می‌شود.

نویسنده مقاله «نقش رایانه در ایجاد استانداردهای زبانی» با بیان اینکه به‌تازگی بخشی مربوط به منابع کلاسیک نثر فارسی از قرن‌های ۴، ۵، ۶ و ۷ هجری به پیکره اضافه شده است، می‌افزاید: متن‌هایی از همه گونه‌های نوشتاری (ادبی، رسمی، مقاله، کتاب، روزنامه، آثار نوشته‌شده برای کودکان و...) و همین‌طور گونه‌های گفتاری (رسمی، محاوره‌ای خودمانی، محاوره‌ای عامیانه و...) در پایگاه وجود دارد و قرار است متن‌های شاخص مربوط به دوره‌های فارسی باستان و فارسی میانه نیز به آن افزوده شود.

دکتر عاصی ادامه می‌دهد: تاکنون پژوهش‌های مربوط به بیش از ۱۰۰ پایان‌نامه و رساله دکتری براساس داده‌های موجود در این پایگاه انجام گرفته است، پژوهش‌هایی که این روزها عنوان «پیکره‌بنیاد» می‌گیرند، یعنی داده‌های خود را از متن‌های واقعی (و نه ساختگی) زبان به‌دست می‌آورند.

پایگاه دادگان زبان فارسی تنها مجموعه‌ای از مواد خام زبانی نیست، بلکه متن‌ها در آن نشانه‌گذاری شده‌اند. برچسب‌های دستوری، آوایی، ریشه‌ای و معنایی که روی تک‌تک واژه‌ها گذاشته شده و

همواره در حال افزایش است، به پژوهشگران کمک می‌کند تا متن‌های فارسی را با توجه به موضوع مورد نظرشان جستجو کنند و نتیجه‌های آماری به‌دست آورند. در حالت عادی کاربران اینترنتی به‌عنوان مهمان می‌توانند نمونه کوچکی از امکانات را بر صفحه نمایشگر مشاهده کنند؛ اما کسانی که ثبت‌نام می‌کنند، به‌عنوان عضو، به امکانات بیشتری دسترسی پیدا خواهند کرد.

#### راهی برای مقابله با آسیب‌های جهانی‌شدن

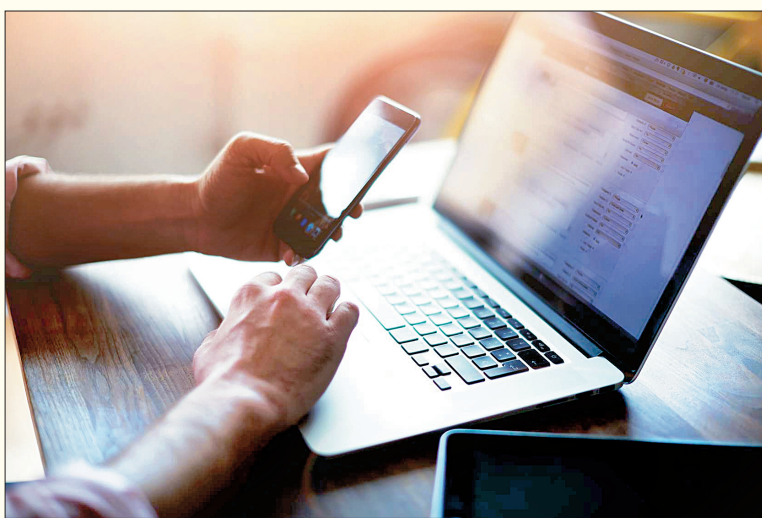
تهیه‌کننده فرهنگ فارسی-انگلیسی آریانپور (با همکاری دکتر آریانپور) با تأکید بر اینکه بومی‌سازی از راهبردهای اساسی برای تعدیل جهانی‌سازی و از راه‌های برون‌رفت از آسیب‌های جهانی‌شدن است، می‌گوید: خوشبختانه فناوری اطلاعات که یکی از

کشور و نهادهای نیست، بخش اعظم بودجه آن به‌صورت سالانه توسط مردم تأمین و بیشتر آن صرف نگهداری سرورها و توسعه فنی می‌شود. همچنین گزارش جمع‌آوری کمک‌ها و هزینه‌ها کاملاً شفاف است و فهرست کامل و جزئیات آن هر سال منتشر می‌شود.

او که در طی سال‌ها، بیش از ۳۰ هزار ویرایش در ویکی‌پدیای فارسی انجام داده است، مدیر بخش توسعه یک شرکت نرم‌افزاری است و می‌گوید: هیچ‌کدام از کاربران و مدیران دانش‌نامه دستمزد نمی‌گیرند، کار اصلی هیچ‌یک «ویکی‌نویسی» نیست و همه ویرایشگران به‌صورت داوطلبانه فعالیت می‌کنند.

به گفته وی، بیش از ۶۰۰ هزار حساب کاربری

## جایگاه زبان فارسی در اینترنت



مهم‌ترین ابزارهای فرایند جهانی‌سازی به‌شمار می‌آید، روی دیگری نیز دارد و آن فراهم‌کردن بومی‌سازی و خصوصی‌سازی بامکان حضور تک‌تک انسان‌ها و حفظ همه خصوصیات فردی در رایاسپهر (Cyberspace) است. به سخن دیگر، به‌جای آنکه هر فرد به‌هنگام ورود به رایاسپهر به‌رنگ محیط درآید، می‌تواند محیط را به‌رنگ خود کند و به‌جای آنکه با زبان چیره محیط رایاسپهر ارتباط برقرار کند، زبان خود را در این سپهر فراگیر جاری سازد.

#### فارسی در دانشنامه اینترنتی

فرقی نمی‌کند که یک دانش‌آموز دبستانی به‌دنبال اطلاعاتی دربارهٔ قدمت دیناسورها برای روزنامه‌دیواری مدرسه‌شان باشد یا یک دانشجو

\*\*\*  
\* به دنبال آموزش ویرایش یا ایجاد محتوا در ویکی‌پدیای فارسی هستیم، چون می‌خواهیم دانش موجود را با همه گروه‌های جامعه به‌اشتراک بگذاریم. هرچند که طبیعی است یک پژوهشگر واقعی، صحت اطلاعات را از چند منبع بررسی می‌کند و به یک منبع یا اطلاعات منتشرشده در دانشنامه آزاد اکتفا نخواهد کرد

\*\*\*  
به‌دنبال پیدا کردن یک الگوریتم محاسباتی. همه این افراد اگر در جستجوگرهای اینترنتی جستجو کنند، به ویکی‌پدیا هم خواهند رسید، دانشنامه اینترنتی چندزبانه‌ای با محتوای آزاد که با همکاری افراد داوطلب نوشته می‌شود و تنها چند روزی از ۱۶ سالگی‌اش می‌گذرد.

آرش سلیمانی، از مدیران بخش فارسی دانشنامه ویکی‌پدیا، در گفتگو با ضمیمه اطلاعات، می‌گوید: دانشنامه ویکی‌پدیا توسط بنیاد ویکی‌مدیا (یک سازمان ناسودبر) اداره می‌شود که وابسته به هیچ

\*\*\*  
\* خوشبختانه فناوری اطلاعات که یکی از مهم‌ترین ابزارهای فرایند جهانی‌سازی به‌شمار می‌آید، روی دیگری نیز دارد و آن بومی‌سازی و خصوصی‌سازی با فراهم‌کردن امکان حضور تک‌تک انسان‌ها با حفظ همه خصوصیات فردی در رایاسپهر است  
\* افزایش تعداد کاربران فارسی‌زبان و همین‌طور افزایش تعداد وبگاه‌ها (سایت‌ها)، منابع اطلاعاتی و پایگاه‌های داده به زبان فارسی سبب شده است تا حجم اطلاعات فارسی در رایاسپهر یا فضای مجازی افزایش چشمگیری پیدا کند

\*\*\*

مقاله‌ها را حذف کنند، دسترسی کاربر خاصی را قطع کنند، یا ویرایش در مقاله‌ای را برای مدتی غیرممکن کنند. کاربرانی مانند معلمان راهنما هم وجود دارند که به کاربران تازه‌کار کمک می‌کنند تا ویرایش در ویکی‌پدیا را بیاموزند و اصطلاحاً هوای آنها را دارند تا راه بیفتند!

او از ویژگی‌های یک مقاله خوب در ویکی‌پدیا به گستردگی موضوع و پرداختن به همه جوانب اشاره می‌کند و می‌گوید: پارامترهای دیگری نیز در خوب‌بودن یک مقاله مؤثرند، مثلاً اعتبار منابع استفاده‌شده، حفظ بی‌طرفی، استفاده از تصاویر و نمودارهای لازم، بخش‌بندی و ایجاد زیربخش‌های مناسب و مواردی از این دست.

سلیمانی می‌گوید: دلیل اصلی من برای ویرایش در ویکی‌پدیا، کمک به دانشنامه و گسترش و اشتراک دانش است. ویرایش در ویکی‌پدیا را یک وظیفه ملی می‌دانم چرا که به بالابردن آگاهی عمومی مردم و گسترش زبان فارسی در اینترنت کمک می‌کند و به نظرم، ملتی که دانش بیشتری دارد، قدرت و نفوذ و ثروت و رفاه بیشتری هم دارد و همه باید در گسترش بزرگترین دانشنامه فارسی زبان کمک کنیم.

#### آموزش ویکی‌نویسی

دانشنامه ویکی‌پدیا به هیچ گروه اجتماعی خاصی تعلق ندارد و ذی‌نفعان اصلی اطلاعات منتشرشده در این دانشنامه همه مردم هستند.

سلیمانی می‌گوید: با توجه به اینکه ویکی‌پدیا یک دانشنامه عمومی است، اهمیت آموزش برای ویرایش مطالب دوچندان می‌شود. وی می‌افزاید: در ویکی‌پدیا آموزش‌های متنی کاملی وجود دارد اما متأسفانه پیدا کردن آنها برای کاربران جدید کمی مشکل و زمان‌بر است و به همین دلیل، با کمک دیگر مدیران دانشنامه (آقایان سالک و حیدرزاده) و با همکاری دانشگاه‌های شریف، شهید چمران و دانشگاه زنان چندین کارگاه و سمینار آموزشی برگزار کردیم و به‌دنبال اجرای برنامه‌های بیشتر در دانشگاه‌ها و انتشار مقالات و ویدیوهای آموزشی در رسانه‌های مختلف هستیم.

مدیر ویکی‌پدیای فارسی ادامه می‌دهد: اگر ما به‌دنبال آموزش ویرایش یا ایجاد محتوا در ویکی‌پدیای فارسی هستیم، می‌خواهیم دانش موجود را با همه گروه‌های جامعه به‌اشتراک بگذاریم. هرچند که طبیعی است یک پژوهشگر واقعی، صحت اطلاعات را از چند منبع بررسی می‌کند و به یک منبع یا اطلاعات منتشرشده در دانشنامه آزاد اکتفا نخواهد کرد. اما بالابردن اعتبار محتوای منتشرشده در ویکی‌پدیای فارسی، یکی از رسالت‌هایی است که هر دانش‌آموخته یا دانش‌دوست ایرانی باید در پی آن باشد و این خدمت به همه فارسی‌زبانان است.

فاطمه‌اتراکی

در ویکی‌پدیای فارسی ثبت شده است که از این تعداد حدود ۸۰ درصد حتی یک ویرایش هم ندارند و فقط ۴ درصد از کاربران بیش از ۱۰ ویرایش دارند. در کل تعداد کاربران اصلی و بسیار فعال فارسی‌زبان در ویکی‌پدیا کمتر از صد نفر در ماه است.

#### همه می‌توانند در این دانشنامه بنویسند

از مزیت‌های ویکی‌پدیا این است که برای گسترش یک مقاله نیازی به اجازه گرفتن نیست، می‌توانید هر مقاله‌ای که علاقه داشته باشید را بنویسید یا گسترش دهید و کسی برای بحث و ویرایش، سن و تحصیلات شما را نمی‌پرسد. ویرایش و ایجاد مدخل‌ها هم به‌صورت‌های مختلف انجام می‌شوند. برخی مدخل‌ها فقط ترجمه از ویکی‌های دیگر

زبان‌ها هستند و برخی دیگر با استفاده از منابع فارسی همچون کتاب‌ها، دانشنامه‌ها و مجلات نوشته می‌شوند، برخی مقالات نیز ترکیبی از هر دو هستند.

سلیمانی دربارهٔ شیوه نوشتن مقاله در ویکی‌پدیا می‌گوید: هرکسی می‌تواند در ویکی‌پدیا ویرایش کند اما محیط آن کمی رسمی است و ابزارهای آن خیلی کاربرپسند نیست و مسلماً کمی طول می‌کشد تا به آن مسلط شوید.

وی می‌افزاید: در ویکی‌پدیا کسی زیر نظر دیگران کار نمی‌کند. عده‌ای از کاربران که سابقه ویرایشی بیشتری دارند و توانایی‌هایشان را در استفاده از سامانه ثابت کرده‌اند، مجوزهایی برای دسترسی فنی دریافت می‌کنند تا به نگهداری و پالایش ویکی‌پدیا کمک کنند. این کاربران اختیارات متفاوتی دارند، مثلاً مدیران می‌توانند



آرش سلیمانی



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۴ بهمن ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۲۳ صفر ۱۳۹۷، ۲۴ ژانویه ۱۹۷۷) نقل شده است

## انتقال کارمندان از تهران به شهرستانها

در اجرای طرح عدم تمرکز امور در تهران هر سال بین ۵ تا ۷ درصد از کارمندان وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی به شهرستانها منتقل میشوند. انتقال کارمندان دولت از تهران به شهرستانها براساس یک جدول زمانبندی شده و با توجه به فراهم بودن امکانات رفاهی و مسکن برای آنان در شهرستانها صورت می‌گیرد.

## برنامه‌های جدید برای تأمین کمبود پزشک در ایران

در جلسه مشترک نمایندگان کارگران کشور و وزیر بهداشتی، از عدم توجه بعضی از پزشکان خدمات درمانی و بیمه انتقاد شد. دکتر شیخ الاسلامزاده اضافه کرد: در کشور ما تنها سیزده هزار پزشک وجود دارد سعی ما در این است که با برنامه‌های تازه قسمتی از نیازهای خود را از پزشکان هندی، فیلیپینی و پاکستانی تأمین کنیم. وی تأکید کرد که جلب پزشکان ایرانی خارج از کشور نیز قسمت دیگری از برنامه جدید و سیاست کلی ما برای تأمین کمبود پزشک است.

## یک کامیون پر از تلویزیون رنگی را ده‌دیند!

تلویزیون رنگی، مشتاقان فراوان دارد و تقریباً هر خانواده‌ای دلش می‌خواهد، یک تلویزیون رنگی در خانه داشته باشد، تا تصاویر را رنگی ببیند و لذت ببرد. اما یک راننده کامیون رکورددار این اشتیاق شده است. چند روز قبل از کارخانه «پارس الکترونیک» که مخصوص مونتاژ تلویزیونهای رنگی است به ماموران آگاهی اطلاع داده شد کامیونی که ۱۲۲ دستگاه تلویزیون رنگی را به کارخانه می‌آورد بین راه ناپدید شده است! در تحقیقاتی که به عمل آمد، معلوم شد راننده کامیون، تلویزیونها را بجای بردن به کارخانه در نقطه دور دستی متوقف کرده و پس از بازاریابی برای فروش تلویزیونها، آنها را از کامیون به محل فروش منتقل می‌کرده است.

## مقررات مرخصی استحقاقی کارمندان تغییر میکند

مشمولانی که برای خدمات به وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی معرفی شده‌اند میتوانند در طول سال از ۲۰ روز مرخصی استحقاقی استفاده کنند. استفاده از ۲۰ روز مرخصی استحقاقی مشمولانی که در وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی خدمت می‌کنند، در هیأت وزیران تصویب شد و برای اجرا از سوی سازمان امور اداری و استخدامی کشور به کلیه وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی ابلاغ گردید. کارمندان رسمی وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی سالی یک ماه حق مرخصی با استفاده از حقوق و فوق‌العاده‌های مربوطه را دارند.

## تاج، ۷ بازیکن از دست داده است

تیم فوتبال تاج که از فصل آینده با مربی تازه خود «جکیچ» قدم به مسابقه‌های جام تخت جمشید می‌گذارد، تا امروز ۷ تن از بازیکنان خود را از دست داده است. این گروه عبارتند از حسن نگارش، جواد قرباب، مسعود مژدهی، اکبر کارگر جم، عزب جان ملکی، کار و حقوردیان و منصور رشیدی. در مقابل تاج با ۴ بازیکن جدید قرارداد امضاء کرده که عبارتند از: ایرج دانائی فرد و شاهرخ مطیعی بازیکنان تیم‌های پاس و هما هستند دو بازیکن تازه وارد و دیگر تاج حیدر اهری و حمید ملک احمدی هستند که بترتیب از ذوب آهن و تراکتورسازی به تاج پیوسته‌اند.

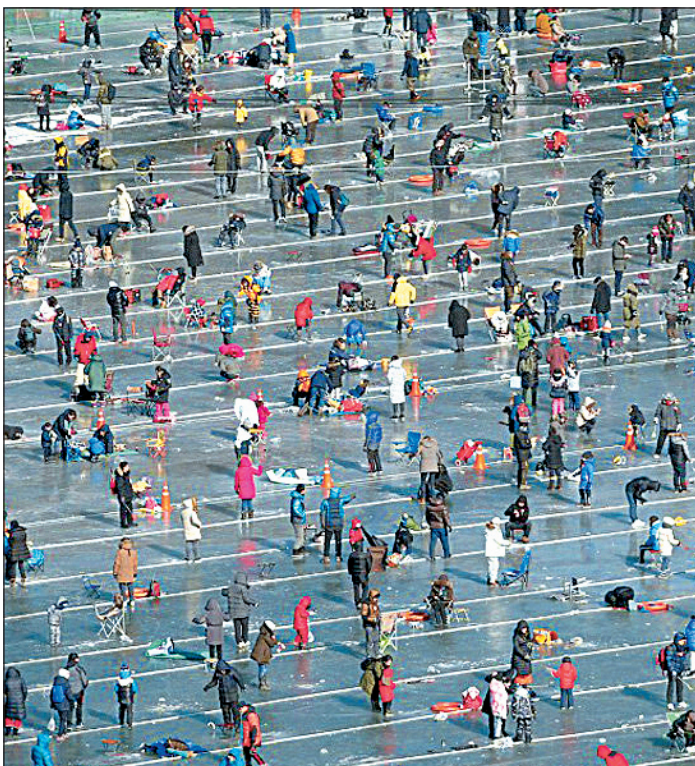
## حسن حبیبی مربی تیم فوتبال ارتش شد

صبح امروز در جلسه‌ای که به منظور بررسی امور تدارکاتی تیم فوتبال ارتش جهت حضور در مسابقه‌های فوتبال ارشهای جهان با حضور سرهنگ هوشمند الماسی رئیس تربیت بدنی ارتش و هوشنگ دیده‌بان دبیر فدراسیون فوتبال کشور در محل اداره تربیت بدنی ارتش تشکیل شد، حسن حبیبی مربی تیم فوتبال پاس بعنوان مربی تیم فوتبال ارتش برگزیده شد.

## فروش اسلحه آمریکایی موقتاً متوقف میشود؟

بوستون - یونایتد پرس - روزنامه «بوستون کلاب» چاپ بوستون دیروز گزارش داد که وزارت خارجه آمریکا به دولت جیمی کارتر رئیس جمهور جدید و دمکرات آمریکا توصیه کرده است که بدنبال تغییراتی که خواه و ناخواه پس از روی کار آمدن دولت کارتر در سیاست فروش جنگ افزارهای آمریکایی بوجود آمده است موقتاً فروش و تحویل اسلحه ساخت آمریکارابه کشورهای خارجی متوقف کند.

قاب امروز



مسابقات سالانه ماهیگیری در کره جنوبی - عکس از رویترز

سرایه

به عالم هر دلی کاو هوشمند است

به زنجیر جنون عشق، بند است

به جای سدر و کافورم پس از مرگ

غبار خاک کوی او، پسند است

به کف دارند خلقی نقد جان‌ها

سرت گردم، مگر بوسی به چند است؟

طمع در میوه وصلش، بهایی

مکن، کان میوه بر شاخ بلند است

شیخ بهایی

پند بزرگان

- دیگران را همان گونه که هستند

بپذیرید.

دیل کارنگی

- قدرت شکست‌ناپذیر خدا هر مانعی را

از سر راه برمی‌دارد.

فلورانس اسکاول شین

- آزادی یعنی اینکه می‌خواهم نه برده

باشم و نه برده‌دار.

آبراهام لینکلن

امروز در تاریخ

## پیمان شاهسلطان حسین صفوی با لونی چهاردهم

در تاریخ ایران، بی عرضگی شاهسلطان حسین صفوی ضرب المثل است، ولی همین بی عرضه در زمان سلطنت خود پیمانی را با لونی چهاردهم مقتدرترین پادشاه وقت اروپا امضاء کرد که از لحاظ رعایت منافع ایران و ایرانی کمتر نظیر داشته است. ۲۴ ژانویه سال ۱۷۰۴ میلادی لویی ۱۴ پادشاه وقت فرانسه تصمیم خود را در بر انعقاد یک پیمان دو جانبه با ایران اعلام داشت. تمایل لویی ۱۴ در همین سال توسط فرستاده او به ایران، در اصفهان به اطلاع شاهسلطان حسین صفوی رسید.

ایمن پیمان تنظیم و بعداً به امضای دو پادشاه رسید که سند جالبی است. به موجب این پیمان، دولت فرانسه قبول کرده است که از اتباع ایران و منافع این دولت در کشورهای دیگر حمایت کند و کشتی‌های فرانسوی هنگام حمل بار، برای بارگیری مال التجاره ایرانیان اولویت قائل شوند و....

## خلع پیدار روس هادر شیلات

دکتر محمدمصدق نخست‌وزیر وقت چهارم بهمن ۱۳۳۱ به ملت اطلاع داد که در سه‌هزار و پنج روز دیگر در شیلات ایران و منابع دریای مازندران سستی ندارند و خلع پیدار آنان تا آن روز تکمیل خواهد شد. امتیاز شیلات ایران در دریای مازندران ۷۷ سال پیش از آن به روس‌ها داده شده بود.

## سران حزب توده غیاباً محکوم به اعدام شدند

یک محکمه نظامی تهران سران حزب کمونیست توده را اسالها پس از فرار از زندان قصر غیاباً محاکمه و ۱۳ تن از آنان را به اعدام محکوم کرد. این حکم که چهارم بهمن ۱۳۴۴ انتشار یافت غیر قطعی و تجدید نظر پذیر اعلام شده بود. اسامی محکومان از این قرار بود: دکتر رضا رادمنش، ایرج اسکندری، دکتر فریدون کشاورز، احسان طبری، رضاروستا، عبدالصمد کامبخش قزوینی، ارداشس آوانسیان، علی امیرخیزی، پتروس شمعونی، غلامحسین فروتن، یوسف جمارانی، محمود بقراطی و غلام بابازاده.

## «گریستیان فون وولف» فیلسوف آلمانی

«گریستیان فون وولف» فیلسوف قرن ۱۸ آلمان ۲۴ ژانویه سال ۱۶۷۹ به دنیا آمد. وی نخستین اندیشمند آلمانی بود که به جای لاتین، کتاب‌ها و رسالات خود را به زبان آلمانی نوشت. فون وولف که رئیس و استاد دانشگاه بود معتقد به استدلال ریاضی بود. مهمترین کتاب او «تفکر منطقی در دنیا» است. وی بسال ۱۷۵۴ درگذشت.

www.iranianshistoryonthistday.com

## سودوکو

۱۸۲۶

۵			۴			۸
۶	۴	۷	۹	۵		
			۵		۲	
۳			۹		۷	
۴		۷			۵	
	۴		۲			
		۱	۷	۵	۴	۹
۸		۳				۵

۱	۶	۹	۸	۳	۷	۵	۴	۲
۸	۳	۷	۵	۴	۲	۱	۶	۹
۵	۴	۲	۱	۶	۹	۸	۳	۷
۶	۹	۸	۳	۷	۵	۴	۲	۱
۴	۲	۱	۶	۹	۸	۳	۷	۵
۸	۳	۷	۵	۴	۲	۱	۶	۹
۵	۴	۲	۱	۶	۹	۸	۳	۷
۶	۹	۸	۳	۷	۵	۴	۲	۱
۴	۲	۱	۶	۹	۸	۳	۷	۵

حل ۱۸۲۵

## جدول شرح در متن

۴۳۳۹

غلامحسین باغبان

آنکه شبیه او دادگری باشد	بازیگر سرپال «ماه و پلنگ»	از ته دل زانو ترسان	نگهبان گله نامی دخترانه	مقیاس طول جلف و بی‌وفار	از شهرهای کرمان
ع					
ط				مظهر سفیدی چربی	
بیوه جالیزی	کم				س
ندام تنفسی	سروش		اشرف مخلوقات تن‌پوش		
هنگ دریایی خطا			قلعه‌ها بحر عظیم		
کرانه‌های آسمان				نت مفی	
آزاده کریلا				رئیس ایل	
	عدد ماه				
	پهره‌پردازی				
نیا		ناشنوایی	۱		
مکان‌ها					
لذت و توان					
درس آموزی					





به قهرمانان و طنم افتخار میکنم

## رشد ۳۳ درصدی تولید کنسانتره در مجتمع سرب نخلک



مدیر مجتمع سرب نخلک از رشد ۳۳ درصدی تولید کنسانتره نسبت به سال ۹۴ در این مجتمع خبر داد. به گزارش پیام نایین، مهندس شریعت پناهی گفت: از ابتدای فروردین تا پایان آذرماه امسال، ۱۸۱۰ تن کنسانتره سرب با عیار ۵۰ درصد سرب و ۴۵۰ گرم در تن نقره تولید شد. وی افزود: این رقم در مدت مشابه سال گذشته (۱۳۵۱ تن) ۳۳ درصد رشد داشته است.

شریعت پناهی افزود: همچنین میزان تولید مجتمع سرب نخلک تا پایان آذرماه نسبت به برنامه سال جاری (۱۸۰۰ تن) ۱۰۰ درصد محقق شده است. وی ادامه داد: **میزان تولید این مجتمع طی ۹ ماهه اول سال جاری، ۲۱ هزار و ۴۷ تن ماده معدنی برای تامین خوراک اولیه کارخانه فرآوری است.**

از فعالیتهای صورت گرفته در این مجتمع به ۹۴۰ متر مکعب استخراج به روش پرشونده و ۳ هزار و ۶۱۵ متر مکعب استخراج به روش انبارهای می توان اشاره کرد. شریعت پناهی گفت: بر اثر برنامه ریزی های صورت گرفته و اجرای سیستم سرویس و نگهداری میزان توقفات خط تولید نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴۰ درصد کاهش یافته است.

معظم شهدا و جانبازان که در راه خدا از جان خویش خالصانه گذشتند کاری ارزشمند و عبادت است. خلیلیان ادامه داد باز دیدار سایر خانواده معظم شهدای کارگر در هفته آینده انجام خواهد شد.

**در پایان نیز با اعطای هدایایی که توسط مدیریت صنایع کاشی نایین تهیه شده بود از مجاهدت ها و خدمات ارزنده این عزیزان تجلیل شد.**

## پور بافرانی:

## رشد تعرفه های درمانی در سال ۹۶ به صلاح نیست

باید با بررسی دقیق، این مهم مورد توجه قرار گیرد که در صورت نیاز تعرفه های حوزه درمان افزایش یابد.

پور بافرانی تاکید کرد: **بدون شک در صورت افزایش غیرمتعارف تعرفه های درمان، نارضایتی مردم نخستین آسیبی است که به حوزه سلامت وارد خواهد شد** در حالی که مردم باید به سیستم بهداشت و درمان اعتماد داشته باشند از سویی دیگر هنوز هم افرادی هستند که از هیچ بیمه ای برخوردار نبوده و ممکن است این افزایش غیرمنطقی تعرفه ها باعث شود که این افراد از حضور در مراکز درمانی بازمانند.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه هم اکنون طرح تحول سلامت در حوزه خدمات بستری است و مشمول خدمات سرپایی نیست، گفت: همچنین ماهنوز در برخی بخش ها مانند بیماری های خاص مشکل داریم اگر تعرفه ها به شکل غیرمنطقی افزایش یابد این مشکلات دو چندان خواهد شد.

افزایش زیادی داشت در حالی که حتی در ابتدای شروع طرح تحول سلامت هم موافق این میزان افزایش تعرفه ها نبودیم.

نماینده مردم نائین در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: بر این باور هستیم که باید تعرفه های حوزه درمان افزایش منطقی داشته باشد به گونه ای که این افزایش بر اساس نرخ تورم شکل گیرد.

این نماینده مردم در مجلس دهم، تصریح کرد: با توجه به اینکه سال جاری تعرفه ها افزایش چشمگیری داشته افزایش آن در سال ۹۶ به صلاح نیست و باید روندی منطقی را در تعیین تکلیف تعرفه ها مدنظر قرار داد تا هر ساله بر اساس فرمولی مشخص تعرفه ها اعلام شود چرا که دستیابی به خدمات درمان باید به آسانی صورت گیرد و نباید با افزایش غیرمنطقی مانع دسترسی راحت مردم به خدمات حوزه بهداشت و درمان شد.

وی یادآور شد: در سال جاری در برخی از حوزه ها افزایش بیش از حد انتظار بود، اما در بخشی دیگر این افزایش کمتر از انتظار بود لذا



عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس با بیان اینکه سال ۹۵ تعرفه های درمان افزایش چشمگیری داشته است، گفت: باید روندی منطقی در تعیین تکلیف تعرفه ها مدنظر قرار داد تا هر ساله بر اساس آن تعرفه ها اعلام شود. عباسعلی پور بافرانی در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری خانه ملت، درباره افزایش تعرفه های حوزه درمان در سال ۹۶، افزود: در سال جاری تعرفه های حوزه درمان تا حدودی

## رئیس اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی:

## خدمت به خانواده های معظم شهدا و جانبازان کاری ارزشمند و عبادت است



**نائینی، غلامحسین فرخ و محمد ملک پور محمدی دیدار کردند.**

به گزارش روابط عمومی اداره تعاون کار رفاه اجتماعی شهرستان نائین در این دیدار که به منظور پاسداشت یاد و خاطره شهدا و تکریم خانواده های معظم آنان انجام شد، تعدادی از مسئولان شهرستان با حضور در منازل شهدای والامقام با خانواده های ایشان گفتگو و از مقام شامخ آن شهیدان قدر دانی کردند.

سجادی امام جمعه در این دیدار، **از شهدا به عنوان چراغ هدایت و روشن انقلاب اسلامی یاد کرد** که نقش بسزایی در تداوم انقلاب اسلامی و فراهم کردن آزادی و امنیت

برای ترویج و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت و به منظور ارج نهادن به مقام والای شهیدان کارگر شهرستان نائین در سالهای ایثار و مقاومت، حجه الاسلام و المسلمین سجادی امام جمعه شهر نائین، ثالثی سرپرست فرمانداری شهرستان، سرهنگ رحیمی جانشین فرماندهی سپاه ناحیه مقاومت بسیج نائین، خلیلیان رئیس اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی، یاریان رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران، و علیرضا اقبال عضو هیأت مدیره صنایع کاشی نائین **با خانواده های معظم شهیدان غلامرضا اکبری فیض آباد - احمد شبانی نائینی، حسن شهر باری**



## برگزاری جلسه کارگروه مروجین بهره‌وری شهرستان ناین

افزایش سطح آگاهی شهروندان، می‌تواند با توجه به بهره‌وری و استفاده حداکثری از منابع و نیروی انسانی موجود، رشد اقتصادی کشور را افزایش داده و با کمترین زمان و حداقل هزینه به اهداف مورد نظر رسید.

سرپرست فرمانداری ناین در بخش پایانی سخنان خود اظهار داشت: **شبکه مروجین بهره‌وری در دستگاه‌های اجرایی شهرستان ساماندهی و فعال شده و با آموزش‌های لازم در زمینه ارتقای بهره‌وری در اداره‌های دولتی شهرستان تلاش می‌کند.**

در ادامه جلسه ابراهیم شیروی کارشناس ارشد برق دفتر نمایندگی سابا (سازمان بهره‌وری انرژی ایران) و محمد اسماعیل صیادزاده کارشناس شرکت توزیع برق استان اصفهان به ارائه مطالبی پیرامون اصلاح الگوی مصرف و همچنین گزارش آماری از وضعیت مشترکین و میزان مصرف برق در بخشهای مختلف کشور پرداخته و راهکارهای بهینه‌سازی مصرف انرژی در بخش‌های اداری و خانگی را یادآور شدند.



حسین ثالثی سرپرست فرمانداری شهرستان ناین در جلسه کارگروه مروجین بهره‌وری با عرض تسلیت ساروز وفات حضرت فاطمه معصومه (س) و همچنین رحلت جانگداز حضرت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی رئیس فقید مجمع تشخیص مصلحت نظام و تبیین نقش والای ایشان در پیروزی انقلاب اسلامی، با اشاره به جایگاه بهره‌وری و اصلاح الگوی مصرف در پیشرفت و توسعه کشور خاطر نشان کرد: با کاهش هزینه‌های جاری در دستگاه‌های اجرایی و با فرهنگ‌سازی و

## بررسی انتقال اسناد اراضی روستای مزرعه امام از اداره راه و شهرسازی به بنیاد مسکن



شرح خبر در سایت پیام ناین

فرمانداری ناین برگزار شد. در این جلسه بخشی از مشکلات شهرستان درباره الحاق اراضی روستاها، طرح کالبدی تعدادی از روستاهای شهرستان و انتقال اسناد اراضی روستای مزرعه امام از اداره راه و شهرسازی به بنیاد مسکن مورد بررسی قرار گرفت.

جلسه‌ای با حضور حسین ثالثی سرپرست فرمانداری شهرستان ناین، **مهندس خانی مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان اصفهان و معاونین**، بخشداران بخش مرکزی و انارک، رئیس شورای اسلامی شهرستان ناین، مدیر بنیاد مسکن شهرستان و مسئول دفتر فنی

## جناب آقای دکتر نقیب‌زاده (مدیریت محترم شبکه بهداشت و درمان ناین)

مشیت الهی بر این تعلق گرفته که بهار فرحناک زندگی را خزان‌ی ماتم زده به انتظار بنشیند و این بارزترین تفسیر فلسفه آفرینش در فراخنای بی‌کران هستی و یگانه راز جاودانگی اوست. در گذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم متان تسلیت عرض نموده و برایشان از درگاه خداوند متعال مغفرت و برای شما و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانم.

لوازم پزشکی و بهداشتی شفاگستر، هوشنگ مهردادی

## فروش ویژه به مناسبت نوروز ۹۶ دفتر فنی و مهندسی آپادانا

فروش ویژه به مناسبت نوروز ۹۶  
بصورت نقد و اقساط

✓ فروش انواع تلویزیون LCD, LED, Curved UHD TV  
✓ فروش انواع لپ‌تاپ  
✓ فروش انواع کامپیوتر

دفتر فنی مهندسی  
آپادانا

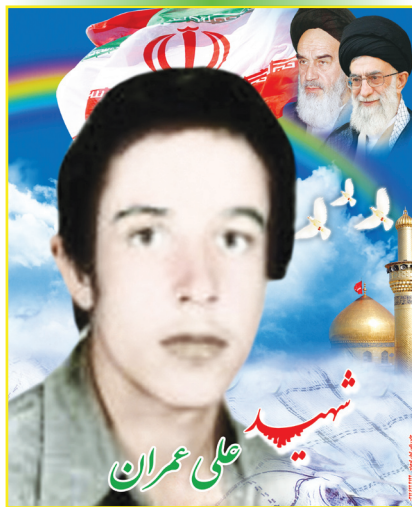
LG SONY SAMSUNG ASUS hp

۴۶۲۵۰۱۲۵ پنج خط

ناین: خیابان ولیعصر - پایین تر از پمپ بنزین  
دفتر فنی مهندسی آپادانا



بنیاد شهید و امور ایثارگران  
شهرستان ناین



## حجت الاسلام غلامحسین رنجبر خبر داد: جمع آوری ۱۰۰ میلیارد ریال زکات واجب و مستحبی طی سال گذشته در استان اصفهان



شرح خبر در سایت پیام ناین

## دوره آموزشی ایمنی و آتش نشانی در محل مدرسه پسرانه انقلاب محمدیه ناین برگزار شد



## گرامیداشت یاد و خاطره شهدای حادثه پلاسکو در ایستگاه آتش نشانی ناین

**آتش نشان قدردانی کرد.**  
وی بیان کرد: ما باید بدانیم تهدید همیشه هست و آمادگی خود را در هر شرایط حفظ کنیم و از اتفاقات درس بگیریم. این حضور مردم و روشن کردن شمع به نوعی ارج نهادن به خدمات آتش نشانان است که در حوادث جان خود را برای مردم فدا کردند. **وی برای شهدای آتش نشان علو درجات را از درگاه ایزد منان خواستار شد.**

دادن آتش نشانان شهید شمع افروختند و با قربانیان این فاجعه و خانواده شهدا ابراز همدردی کردند.

**اردشیر عسگری، شهردار ناین، در حاشیه اجتماع مردم مقابل ایستگاه آتش نشانی با حضور در جمع مردم ضمن عرض تسلیت و گرامیداشت یاد و خاطره شهدای این حادثه از مردم و ابراز همدردی آنها با جامعه ایثارگر**

غروب جمعه در پی حادثه درناک آتش سوزی و فروریختن ساختمان پلاسکو تهران و شهادت جانگداز جمعی از آتش نشانان فداکار، مسئولان و مردم فهیم و قدرشناس شهرستان ناین با حضور در ایستگاه آتش نشانی بلوار شهید مطهری ضمن عرض تسلیت به شهردار، مدیریت و پرسنل آتش نشانی و قدردانی از زحمات بی شائبه و جان فدایی آتش نشانان در هنگام حادثه، به آتش نشانان فداکار شاخه های گل اهدا کردند و در غم از دست





به همراه اهداء جوایز در قرعه کشی سالانه

زیبایی و آرامش خاطر، متناسب با هر سلیقه ای



www.naviddecoration.com

# نوید

دکوراسیون داخلی  
مدیریت: نوید اعتمادی

@naviddecoration

تخریب و بازسازی شماره ۱

تخریب و بازسازی

۰۹۱۳۱۲۳۰۳۵۲



قبل



بعد



شیک

مستحکم

با کیفیت

استاندارد

مدرن و کلاسیک

بازدید و برآورد هزینه

رایگان

مرمت و بازسازی خانه های قدیمی

کاغذ دیواری، پارکت و کفپوش

سقف کاذب، کناف، PVC

انواع درب های ضد سرقت

کادری مجرب و حرفه ای



قبل



بعد

تخریب و بازسازی شماره ۲



برای داشتن شورا و مجلسی مناسب، احزابی توانمند؛ جامعه ای پرسشگر و قوانینی پیش گیرنده لازم داریم

صفحه ۴

آذربایجان شرقی

# اطلاعات

دوشنبه ۴ بهمن ۱۳۹۵ ☐ ضمیمه شماره ۲۶۶۳۹ ☐ ۴صفحه ☐ سال نودویکم

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تبریز:

## بازار تبریز در یک سال گذشته ۲۶ بار آتش گرفته است



حریق‌ها، ختم به خیر شده است؛ با این حال اگر حادثه مشابهی در بخش‌های کور و دور از دسترس بازار روی دهد، عملیات ایمنی و امداد، بسیار پیچیده و دشوار خواهد بود.

وی به بازدیدهای خود از برخی انبارهای بازار تبریز اشاره کرد و گفت: متأسفانه در بیشتر این انبارها، حتی خود فرد فروشنده، به سختی می‌تواند از لابلای دپوی اجناس رد شود که این موضوع، بستر حریق است،

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تبریز از اعلام اختطار ایمنی به ۱۳ پاساژ حادثه‌خیز محدوده بازار تاریخی تبریز خبر داد.

به گزارش آن‌اج، داوود طالب‌نژاد با اشاره به این که زمینه‌های وقوع حادثه پلاسکو، تنها مربوط به پایتخت نیست، اظهار داشت: پاساژها و مجتمع‌های تجاری حریم بازار تاریخی تبریز از جمله کانون‌های حادثه‌خیزی است که اختطارهای قانونی و ایمنی به مالکان آن‌ها داده است.

وی تصریح کرد: بیشتر این مجتمع‌ها در دهه ۵۰ احداث شده و امروز از نظر استحکام و شاخص‌های ایمنی، فرسوده و ناکارآمد است، از این رو اختطارهای لازم به ۱۳ پاساژ حادثه‌خیز محدوده بازار تاریخی تبریز داده است.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تبریز از وقوع ۲۶ مورد آتش‌سوزی در بازار تبریز در یک سال خبر داد و افزود: خوشبختانه با تمهیدات لازم و عملیات سریع آتش‌نشنان، این

## دیدار صادرکنندگان فرش آذربایجان شرقی با عضو کمیسیون اقتصادی مجلس



تبریز- خبرنگار اطلاعات: اتاق بازرگانی تبریز میزبان دیدار صادرکنندگان به نام فرش استان آذربایجان شرقی با دکتر معصومه آقاپور، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس و نماینده مردم شبستر

در مجلس شورای اسلامی بود.

به گزارش هم نوا، در این دیدار دکتر معصومه آقاپور که عضو کمیسیون اقتصادی مجلس نیز است، با برشمردن جایگاه تاریخی فرش در کشور و منطقه آذربایجان به آسیب‌شناسی علل کاهش صادرات فرش پرداخت.

این نماینده مجلس در این گفت و گوی صمیمی خبر از نامگذاری یکی از ایام سال به نام «روز فرش» خبر داد و تاکید کرد که با نامگذاری چنین روزی سعی خواهیم کرد که تمامی نگاه‌ها به سمت تبریز باشد.

دکتر معصومه آقاپور در بخش دیگر از سخنانش چالش‌های صنعت فرش را در سه زمینه مواد اولیه،

امام جمعه شهرستان چاراویماق:

## اگر به توسعه چاراویماق رسیدگی نشود به سمت استان زنجان می‌رویم!

که با حضور استاندار بر گزار شد، نبود شبکه فاضلاب، سدبندی، تاکسیرانی، استخر، برق پاساژ مسجد جامع، کمربندی، جاده دانشگاه پیام‌نور را از نیازهای این شهرستان اعلام کرد و گفت: متأسفانه شهرستان چاراویماق از داشتن آب شرب مناسب و دسترسی به شبکه‌های تلویزیون محروم است.

وی با بیان اینکه مردم شهرستان چاراویماق ۸۰ هزار

چاراویماق- خبرنگار اطلاعات: امام جمعه شهرستان چاراویماق گفت: اگر قرار است برای توسعه چاراویماق توسط مسئولان آذربایجان‌شرقی رسیدگی نشود ما هم به سمت استان زنجان می‌رویم. به گزارش یول پرس، حجت‌الاسلام جلیل زرنقی، امام جمعه شهرستان چاراویماق در نشست کارگروه رفع موانع استان آذربایجان‌شرقی در شهرستان چاراویماق

## بازار فرش دستباف ایران جان می‌گیرد



میلیون دلار می‌رسد که سهم ایران از این بازار به حدود ۳۰ درصد کاهش یافته است.

هر چند تشدید تحریم‌ها سبب از دست رفتن بخش مهمی از بازار فرش ایران شد اما روند نزولی صادرات فرش ایران از سال ۱۳۹۳ متوقف شده است و برنامه ایران بر افزایش بازارهای صادراتی نفت ایران استوار شده است.

بر اساس این گزارش میزان صادرات فرش ایران یک سال پیش از تشدید تحریم‌ها، یعنی در سال ۱۳۹۰ برابر با ۵۶۰ میلیون دلار بود که در سال پس از تشدید تحریم‌ها یعنی در سال ۱۳۹۲ به ۳۱۵ میلیون دلار کاهش یافته است.

روند نزولی صادرات نفت از این مقطع و صادرات این کالای مهم ایرانی که در بازارهای جهانی

تبریز- خبرنگار اطلاعات: در حالی که فرش دستباف ایران یکی از مشهورترین کالاهای سنتی صادراتی است، تحریم‌ها سبب شد بخش مهمی از این بازار از سال ۱۳۹۱ به بعد از دست برود.

به گزارش خبرآنلاین، پاکستان، چین، هند و نپال رقبای ایران در حوزه فرش دستباف شناخته می‌شوند که در سال‌های تشدید تحریم و برقراری محدودیت‌های مالی، در صدد در دست گرفتن بخش عمده‌ای از بازارهای فرش ایران در جهان شدند. تشدید تحریم‌ها سبب شد صادرات بسیاری از کالاهای ایرانی دستخوش تغییر شوند و به این ترتیب صادرات فرش نیز با کاهش مواجه شد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد تجارت جهانی فرش دستباف سالانه به حدود یک میلیارد و دویست

سرانه فضای ورزشی

در استان ۶۲ درصد است



سازمان‌های مردم‌نهاد اعتماد بین مردم و دولت را افزایش دهند

صفحه ۴



حوادث

رئیس پلیس آگاهی آذربایجان شرقی خبرداد:

## دستگیری کلاهبرداران ۱۹ میلیاردی در تبریز

تبریز- خبرنگار اطلاعات: رئیس پلیس آگاهی استان از دستگیری ۲ نفر کلاهبردار حرفه‌ای با ۱۹ میلیارد ریال کلاهبرداری در تبریز خبر داد.

به گزارش نصر، «صابر عباس زاده» در تشریح این خبر، گفت: در پی چند فقره کلاهبرداری از تعدادی از شهروندان تبریزی، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی استان قرار گرفت.

وی افزود: در بررسی‌های انجام‌شده از مالبخاتگان و بررسی اسناد و مدارک موجود، دو کلاهبردار حرفه‌ای شناسایی و در یک عملیات غافلگیرانه در تهران دستگیر شدند.

«عباس زاده» خاطرنشان کرد: متهمان دستگیر شده که در زمینه خرید و فروش چرم و کفش فعالیت داشته با صدور چک‌های بلامحل از اصناف و کسبه بازار چرم تبریز کلاهبرداری می‌کردند. این مقام‌انتظامی با بیان اینکه مجموع کلاهبرداری صورت گرفته ۱۹ میلیارد ریال است، گفت: کلاهبرداران دستگیر شده پس از تشکیل پرونده جهت سیر مراحل قضائی معرفی شدند.

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی آذربایجان شرقی:

## با معضلی به نام

## آرایشگاه‌های زنانه مواجهیم



تبریز- خبرنگار اطلاعات: سرهنگ علی اسمعیل‌پور در نشست بررسی آسیب‌های اجتماعی آذربایجان شرقی، با اشاره به شیوع آسیب‌های اجتماعی نوظهور در کشور و استان اظهار داشت: با معضلی به نام آرایشگاه‌های زنانه مواجهیم که با توجه به اینکه تبدیل به پستوی امنی برای برخی شده، مردان بیش از زنان در برخی موارد برای اصلاح به این مراکز مراجعه می‌کنند. به گزارش تسنیم، وی با بیان اینکه در این آرایشگاه‌ها به انواع مختلف از زنان و دختران سوءاستفاده می‌شود، افزود: در همین آرایشگاه‌ها مواد مخدر متنوعی توزیع شده و زنان و دختران را به اعتیاد می‌کشانند.

سرهنگ اسمعیل‌پور با تاکید بر اینکه با توجه به فرهنگ بالای مردم آذربایجان شرقی، معتاد متجاهر نداریم و در این مورد وضع بهتری نسبت به سایر استان‌ها داریم، ابراز داشت: در تهران همین معتادان متجاهر یکی از پارک‌ها را تصرف کرده بودند و با چادر زدن برای خود پارک را قرق کرده بودند.

وی با اشاره به اینکه قتل‌های نوپدید در کشور و استان رواج یافته است، تصریح کرد: در ۱۲ ماهه سال ۹۴ کلاً ۶۱ فقره قتل در آذربایجان شرقی رخ داد که در ۹ ماهه سال ۹۵ نزدیک به ۳۰۰ قتل در استان رخ داده که نتیجه افزایش آسیب‌های اجتماعی و گسترش بی‌رویه فضای مجازی است.

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی آذربایجان شرقی افزود: امروزه در برخی از قتل‌ها، مقتول در فضای مجازی با دیگری آشنا شده و پس از برقراری ارتباط و بردن در مسیرهای مختلف به قتل می‌رسد. وی با انتقاد از اینکه در جامعه امروزی گناه کردن به این سادگی است و قبح گناه ریخته شده است، افزود: در خانواده‌ها هم کاهش احساس نیاز به بازدارندگی به وجود آمده و فضای مجازی هم زمینه را برای ارتکاب گناه‌های مختلف و نوین فراهم کرده است.

وی در پایان با اشاره به نظرخواهی از مردم و حتی سازمان‌های متولی در امور مردمی در زمینه اولویت‌های آسیب‌های اجتماعی، خاطر نشان کرد: از نظر مردم آذربایجان شرقی، «نزاع و درگیری فردی»، «بیکاری»، «اعتیاد صنعتی»، «تصادفات»، «رابطه نامشروع و سرقت داخل اتومبیل» به ترتیب در اولویت اول تا پنجم قرار گرفته‌اند.



## تعیین وقت رسیدگی

خواهان/شاکی کریم و کالتی دادخواستی به طرفیت خوانده/متهم سکینه آبچر به خواسته صدور گواهی عدم امکان سازش به درخواست زوج تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان عجب شیر نموده که جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان عجب شیر واقع در عجب شیر- بلوار شیزگان- ساختمان دادگستری و دادسرا ارجاع و به کلاس ۹۵۰۹۹۸۴۴۰۱۵۰۰۵۳۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۱۲/۰۴ و ساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المكان خوانده/متهم و درخواست خواهان/شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده/متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

م الف: ۴۲۳- ۹۵/۱۰/۳۰

مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان عجب شیر- هادی نیرومند شیشوان

## آگهی حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۷ خواهان خداویری عباسیان چو گانلو با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چارایماق دادخواست انحصار وراثت تقدیم و به شماره ۱۳۰۶/۹۵/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم عزیز عباسیان چو گانلو در مورخه ۱۳۹۴/۶/۱۲ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است:

۱- خداویری عباسیان چو گانلو فرزند عزیز به شماره شناسنامه ۲۱۸ متولد ۱۳۴۲ صادره از چارایماق پسر متوفی.

۲- حقویری عباسیان چو گانلو فرزند عزیز به شماره شناسنامه ۶۳۶۸۸۳۲۰۰ متولد ۱۳۴۴ صادره از چارایماق پسر متوفی.

طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چارایماق دارائی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چارایماق -احمد بهروز

## آگهی حصر وراثت

آقای نادر اشرفیان دارای شناسنامه شماره ۶۴ به شرح دادخواست به کلاس ۹۱۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدباقر اشرفیان به شناسنامه ۴ در تاریخ ۹۵/۰۵/۲۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- نادر اشرفیان به شماره شناسنامه ۶۴، متولد ۱۳۴۱ پسر متوفی

۲- نسرين اشرفیان به شماره شناسنامه ۱۳۷، متولد ۱۳۴۴ دختر متوفی

۳- پروین اشرفیان به شماره شناسنامه ۵۶۹۶، متولد ۱۳۴۸ دختر متوفی

۴- زرین اشرفیان به شماره شناسنامه ۵۶۹۷، متولد ۱۳۴۸ دختر متوفی

۵- رباب اشرفیان به شماره شناسنامه ۷۲۴۹، متولد ۱۳۵۴ دختر متوفی

۶- سريه هاشمیان آذر به شماره شناسنامه ۱۷، متولد ۱۳۱۹ عیال متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه و یک روز به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف: ۴۲۲ تاریخ: ۹۵/۱۰/۳۰ قاضی شورای حل اختلاف شهرستان عجب شیر واحد ۲ - اورنگی

آگهی مزایده  
شهرداری مهربان

## مرحله دوم نوبت اول

شهرداری مهربان در نظر دارد مستنداً به مصوبه شماره ۲۴۱

مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۰۷ شورای اسلامی شهر مهربان، بوفه

شهرداری در پارک ساحلی (چکی چای) بصورت اجاره

یکساله در سال ۹۶ را با قیمت پایه ۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال از

طریق مزایده به افراد ذیصلاح واگذار نماید.

متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد و مدارک و شرایط

مزایده به شهرداری مهربان مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار مرحله دوم نوبت اول: ۱۳۹۵/۱۱/۴

تاریخ انتشار مرحله دوم نوبت دوم: ۱۳۹۵/۱۱/۱۱

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات، تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۱ میباشد.

## حیدری

## شهردار مهربان

آگهی مزایده  
شهرداری میانه

## مغازه واقع در پارک فرهنگیان شهر میانه

## مرحله دوم (نوبت دوم)

شهرداری میانه به استناد بند ۲ صورتجلسه شماره ۲ مورخه ۹۵/۵/۶ شورای اسلامی شهر میانه و برابر ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداریها در نظر دارد نسبت به واگذاری مغازه واقع در پارک فرهنگیان با اجاره ماهیانه پایه بمبلغ -/۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده عمومی با شرایط ذیل اقدام نماید.

۱- متقاضیان در صورت تمایل می بایست پنج درصد قیمت پایه سالیانه (بمبلغ -/۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال) را بعنوان سپرده شرکت در مزایده به حساب جاری ۳۱۰۰۰۰۱۸۷۷۰۰۳ شهرداری میانه نزد بانک ملی شعبه خیابان امام خمینی (ره) واریز و فیش مربوطه را به همراه قیمت پیشنهادی از تاریخ ۹۵/۱۰/۲۷ لغایت ۹۵/۱۱/۱۳ همه روزه در وقت اداری به غیر از روزهای تعطیل به دبیرخانه شهرداری تسلیم نمایند.

۲- به پیشنهادات واصله بعد از موعد مقرر، مخدوش، مشروط، مبهم و بدون سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۴- پیشنهادات واصله راس ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخه ۹۵/۱۱/۱۴ در محل ساختمان مرکزی با حضور مسئولین ذیربط بررسی و برنده اعلام خواهد شد که حضور پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادات آزاد است.

۵- سپرده برندگان اول تا سوم تا انعقاد قرارداد در حساب شهرداری نگهداری شده و در صورت انصراف نفر اول از عقد قرارداد سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با نفر بعدی منعقد خواهد شد که این امر تا نفر سوم ادامه خواهد یافت. بدیهی است که سپرده سایر افراد مسترد خواهد شد.

۶- حفظ و نگه داری ساختمان بوفه و کلیه تاسیسات موجود بعهده مستاجر میباشد.

۷- مستاجر موظف است هزینه آب و برق مصرفی را پرداخت نماید.

۸- کلیه تجهیزات و وسایل مورد نیاز برای راه اندازی بوفه بعهده مستاجر میباشد.

۹- مستاجر باید گواهی سوء پیشینه کیفری را ارائه نماید.

۱۰- داشتن مجوز فعالیت از ادارات مربوطه برای مستاجر الزامی میباشد.

۱۱- مستاجر موظف است موازین شرعی و اخلاقی را رعایت نماید در غیر این کلیه تبعات اجتماعی و شخصی بعهده مستاجر یوده و باید جوابگو باشد.

۱۲- کلیه مسئولیت های حقوقی و جزایی ناشی از اجرای مدیریت و ارائه خدمات در بوفه بعهده مستاجر بوده و شهرداری هیچگونه مسئولیتی در این زمینه ندارد.

۱۳- مستاجر حق واگذاری بوفه را تحت هیچ عنوان به غیر ندارد.

۱۴- مستاجر موظف به رعایت مسائل بهداشتی بوده و نظافت بوفه و محوطه مربوطه بعهده مستاجر میباشد.

۱۵- اجاره یکساله بصورت نقد (واریز به حساب شهرداری میانه) در زمان عقد قرارداد اخذ خواهد شد.

۱۶- رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی

۱۷- یک فقره چک بمبلغ -/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از بابت تضمین تعهدات در زمان عقد قرارداد اخذ خواهد شد.

۱۸- هزینه چاپ آگهی بعهده برنده مزایده میباشد.

تاریخ انتشار مرحله دوم نوبت اول ۹۵/۱۰/۲۷

تاریخ انتشار مرحله دوم نوبت دوم ۹۵/۱۱/۴

## خرده فروش - شهرداری میانه



# آگهی مزایده عمومی مرحله دوم نوبت دوم (فروش املاک شهرداری میانه)

شهرداری میانه به استناد بند ۱ صورتجلسه شماره ۳۵ مورخه ۹۵/۵/۱۳ و بند ۳ صورتجلسه شماره ۴۲ مورخه ۹۵/۶/۷

و بند ۳ صورتجلسه شماره ۱۰ مورخه ۹۵/۲/۱۹ شورای محترم اسلامی میانه و برابر ماده ۱۳ آئین نامه مالی

شهرداریها در نظر دارد نسبت به فروش زمینها بشرح ذیل از طریق مزایده عمومی با شرایط اعلامی اقدام نماید.

۱- متقاضیان در صورت تمایل می بایست پنج درصد قیمت پایه را بعنوان سپرده شرکت در مزایده به حساب ۳۱۰۰۰۰۱۸۷۷۰۰۳ شهرداری میانه نزد بانک ملی شعبه

خیابان امام (ره) واریز و فیش مربوطه را به همراه قیمت پیشنهادی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۵/۱۱/۱۳ به دبیرخانه شهرداری میانه تسلیم نمایند.

۲- به پیشنهادات واصله بعد از موعد مقرر، مخدوش، مشروط، مبهم و بدون سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۴- پیشنهادات واصله راس ساعت ۱۷ روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۵/۱۱/۱۴ در محل ساختمان مرکزی با حضور مسئولین ذیربط بررسی و برنده اعلام خواهد

شد که حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادات آزاد است.

۵- سپرده برندگان اول تا سوم تا انعقاد قرارداد فروش در حساب شهرداری نگهداری شده و در صورت انصراف یا عدم مراجعه نفر اول سپرده وی به نفع

شهرداری ضبط و قرارداد با نفر بعدی منعقد خواهد شد که این امر تا نفر سوم ادامه خواهد یافت. بدیهی است که سپرده سایر افراد مسترد خواهد شد.

۶- کلیه هزینه های مربوطه از جمله نقل و انتقال و مالیات بعد از خریدار می باشد.

۷- هزینه آگهی به عهده برندگان مزایده می باشد.

خرده فروش شهردار میانه

۸- ارائه تصویر کارت ملی پشت و رو به همراه شماره موبایل

ردیف	شماره قطعه	آدرس ملک	شماره ملک	شماره ثبت ملک	مساحت (مترمربع)	قیمت هر مترمربع به ریال	جمع کل به ریال	کاربری	درصد سپرده شرکت در مزایده هر قطعه
۱	۱۲۲	کوی پزشکان	۱۵۱۰۲	۴۱۵۷۶	۳۷۱/۲	۸/۰۰۰/۰۰۰	۲/۹۶۹/۶۰۰/۰۰۰	تجاری	۱۴۸/۴۸۰/۰۰۰
۲	۱۱۸	کوی پزشکان	۱۵۱۰۱	۴۱۵۷۵	۲۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	۳۴	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۲۸	۱۳۷۵۹	۲۰۰	۵۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۵/۰۰۰/۰۰۰
۴	۸۲	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۳۷	۱۳۷۶۲	۱۸۷/۱۶	۴۸۵/۰۰۰	۹۰/۷۷۲/۶۰۰	مسکونی	۴/۵۳۸/۶۳۰
۵	۱۳۱	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۴۴	۱۳۶۵۱	۲۰۰	۶۰۰/۰۰۰	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۶/۰۰۰/۰۰۰
۶	۱۲۳	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۴۳	۱۳۷۷۷	۲۰۰	۹۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۹/۰۰۰/۰۰۰
۷	۱۸۴	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۵۰	۱۳۷۷۹	۱۸۰	۸۵۰/۰۰۰	۱۵۳/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۷/۶۵۰/۰۰۰
۸	۲۰	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۲۶	۱۳۶۵۶	۱۹۸/۸	۸۵۰/۰۰۰	۱۶۸/۹۸۰/۰۰۰	مسکونی	۸/۴۴۹/۰۰۰
۹	۴۱	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۳۰	۱۳۷۷۱	۲۰۰	۵۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	۳۸	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۲۹	۱۳۷۶۰	۱۸۰	۵۵۰/۰۰۰	۹۹/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۴/۹۵۰/۰۰۰
۱۱	۶۹	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۳۳	۱۳۷۷۳	۲۴۲/۷۵	۳۵۰/۰۰۰	۸۴/۹۶۲/۵۰۰	مسکونی	۴/۲۴۸/۱۲۵
۱۲	۶۸	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۳۲	۱۳۶۵۵	۲۰۰	۵۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۳	۹۵	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۳۹	۱۳۷۶۴	۱۹۳	۹۵۰/۰۰۰	۱۸۳/۳۵۰/۰۰۰	مسکونی	۹/۱۶۷/۵۰۰
۱۴	۱۰۷	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۴۲	۱۳۶۵۲	۲۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۵	۲۴	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۲۷	۱۳۷۵۸	۱۸۰	۵۵۰/۰۰۰	۹۹/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۴/۹۵۰/۰۰۰
۱۶	۱۷۴	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۴۸	۱۳۷۶۷	۲۷۸/۲	۷۲۰/۰۰۰	۲۰۰/۳۰۴/۰۰۰	مسکونی	۱۰/۰۱۵/۲۰۰
۱۷	۱۵۸	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۴۷	۱۶۷۶۶	۱۹۸/۸	۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۹۸/۸۰۰/۰۰۰	مسکونی	۹/۹۴۰/۰۰۰
۱۸	۱۳۲	شهرک اندیشه کوی ارتش	۵۳۴۵	۱۳۷۶۵	۲۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۹	۱	شهرک اندیشه روبروی دادگستری	۴۹۴۵	۱۱۰۶۱	۵۲۶/۹۳	۸/۰۰۰/۰۰۰	۴/۲۱۵/۴۴۰/۰۰۰	عملکرد ناحیه ای	۲۱۰/۷۷۲/۰۰۰
۲۰	۷	شهرک اندیشه روبروی دادگستری	۴۹۵۱	۱۱۰۹۲	۵۵۷/۰۵	۸/۰۰۰/۰۰۰	۴/۴۵۶/۴۰۰/۰۰۰	عملکرد ناحیه ای	۲۲۲/۸۲۰/۰۰۰
۲۱	۸	شهرک اندیشه روبروی دادگستری	۴۹۵۲	۱۱۰۳۸	۵۵۴/۸۳	۸/۰۰۰/۰۰۰	۴/۴۳۸/۶۴۰/۰۰۰	عملکرد ناحیه ای	۲۲۱/۹۳۲/۰۰۰
۲۲	۹	شهرک اندیشه روبروی دادگستری	۴۹۵۳	۱۱۰۹۳	۵۵۲/۵۷	۸/۰۰۰/۰۰۰	۴/۴۲۰/۵۶۰/۰۰۰	عملکرد ناحیه ای	۲۲۱/۰۲۸/۰۰۰
۲۳	-	خیابان - کوچه اعتماد	-	۳۰۹۹	۸/۸	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۸/۴۰۰/۰۰۰	مسکونی	۷/۹۲۰/۰۰۰

روابط عمومی شهرداری میانه

تاریخ انتشار مرحله دوم نوبت اول ۹۵/۱۰/۲۷

تاریخ انتشار مرحله دوم نوبت دوم ۹۵/۱۱/۴



◀ ویژه نامه روزنامه اطلاعات در آذربایجان شرقی

◀ مسئول ویژه نامه: کاظم نیک رفتار

◀ پست الکترونیک: tabriz@ostan.org

◀ نشانی: تبریز- خیابان آیت ا... طالقانی- پلاک ۱۳۹

◀ تلفن: ۳۵۵۵۲۵۹۰ نمابر: ۳۵۵۶۳۱۴۱

◀ لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایران چاپ (موسسه اطلاعات)

خبر

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی:

## سرانه فضای ورزشی در استان ۶۲ درصد است

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی گفت: سرانه فضای ورزشی در استان ۶۲ درصد است. به گزارش نصر به نقل از مهر، جمشید نظمی در جلسه شورای هماهنگی ورزش استان اظهار کرد: ورزش همگانی حرکت پیشگیرانه از معضلات اجتماعی در حوزه بهداشت و درمان و آسیب های اجتماعی است.

وی تعداد اماکن ورزشی در سطح استان را یک هزار و ۲۹۰ و سرانه فضای ورزشی را ۶۲ درصد عنوان کرد و گفت: این تعداد نشانگر بستر مناسب برای رشد و ارتقا جوانان در بعد قهرمانی سطح استان است.



وی مجموع اماکن ورزشی در سطح استان را یک هزار و ۲۹۰ عنوان کرد و ادامه داد: از این تعداد ۴۳۰ مورد از اماکن ورزشی موجود در اداره کل ورزش و جوانان است و ۸۶۰ مورد آن را اماکن ورزشی به دولت و سایر دستگاه ها اختصاص یافته است. مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی خاطر نشان کرد: تعداد باشگاه های ورزشی فعال در اداره کل ورزش و جوانان استان آذربایجان شرقی، ۳۴۳ مورد در تبریز و ۲۹۵ مورد، در شهرستان ها است که این نشانگر ضعیف بون بخش خصوصی در کل شهرستان ها نسبت به سطح تبریز است و لازم به برنامه ریزی در این خصوص می باشد.

فرماندار تبریز:

## سازمان های مردم نهاد اعتماد بین مردم و دولت را افزایش دهند

تبریز- خبرنگار اطلاعات: فرماندار شهرستان تبریز با اشاره به پایداری آلودگی هوا در کلانشهر تبریز و تاثیر زیاد عامل انسانی در این زمینه، گفت: سازمان های مردم نهاد در مورد فرهنگ استفاده از حمل و نقل عمومی و رعایت موارد زیست محیطی آموزش دهند.

به گزارش ایرنا، رحیم شهری فر در جلسه کارگروه سلامت و امنیت غذایی، آلودگی هوا در کلانشهر تبریز را یک از مخاطرات جدی دانست و اظهار کرد: وضعیت آلودگی هوا به حدی است که برگزاری مراسم روز هوای پاک را نیز با مشکل مواجه کرد.

وی با بیان اینکه آلودگی هوا ناشی از افزایش آلاینده ها از جمله وسایل نقلیه و کارخانه هاست که تک تک مسئولان باید در حل آن سهم باشند، افزود: در چنین شرایطی فراقتنی کردن و همه مشکلات را گردن دیگری انداختن دردی را دوا نمی کند.

شهرتی فر اضافه کرد: در کنار آن سازمان هایی مثل شهرداری ها با وجود کمبود منابع و اعتبارات در جهت نوسازی حمل و نقل درون شهری اهتمام می ورزند اما لازم است سازمان های مردم نهاد نیز مردم را در جهت کاهش آلودگی هوا آگاه کنند.

فرماندار تبریز اخبار منتشر شده در برخی شبکه های مجازی مبنی بر بی توجهی مسئولان نسبت به آلودگی هوا این اخبار را کذب محض دانست و گفت: مگر مسئولان خودشان این هوا را تنفس نمی کنند و ما از سازمان های مردم نهاد می خواهیم مساله را درست مطرح کرده و برای آن راه حل ارائه دهند.

شکور اکبرنژاد رئیس شورای اصلاح طلبان استان در گفتگوی اختصاصی با اطلاعات:

## برای داشتن شورا و مجلسی مناسب، احزابی توانمند؛ جامعه ای پرسشگر و توانینی پیش گیرنده لازم داریم



عکس از فرزاد مهدوی

در جامعه ما رشوه دادن رشوه گرفتن قباحث خود را از دست داده است. حضرت علی (ع) در این مورد می فرماید: در جامعه ای که فساد و رشوه باشد آن جامعه از بین می رود.

**سؤال: پس از ۳۸ سال فرهنگ مناسبی برای انتخابات ایجاد نکرده ایم و شاهد این هستیم که سطح علمی و تخصصی حاضران در شوراها نسبت با دوره های قبل کاهش یافته است، در این باره چه نظری دارید؟**

**شکور اکبرنژاد:** متأسفانه در جامعه ما افراد دلسوز و علمی از مسائل اجرایی کشوری پا پس می کشند و به افراد عاقل فضای مناسبی برای فعالیت ایجاد نکرده ایم.

ما بایستی به سراغ افراد متخصص، مدیر و متعهد برویم تا مسئولیت قبول کنند. دنبال افرادی برویم که از توان فکری و مدیریتی داشته و از سلامت مالی و اخلاقی برخوردارند.

**سؤال: برنامه اصلاح طلبان برای تأثیر گذاری در انتخابات شوراها چه می باشد و کدام معیارها را برای انتخاب افراد در نظر می گیرید؟**

**شکور اکبرنژاد:** متأسفانه ما در شعارها حرف های خوبی می زنیم اما در عمل به حرف های خود وفا نمی کنیم. ما در انتخابات پیش رو به مسائلی که به آن ها در انتخاب افراد دقت خواهیم کرد عبارتند از:

۱- صداقت و پاکی در مسائل اخلاقی و مالی

۲- تخصص و تعقل داشته باشد، صرفاً مدرک نداشته باشد اگر عقل نباشد مدرک دانشگاهی به کار نمی آید.

**سؤال: در حال حاضر شوراها فقط به شهرداری نظارت می کنند، شوراها چگونه می توانند به سازمان های دیگر که در اداره شهر نقش دارند نظارت کنند؟**

**شکور اکبرنژاد:** ما در شوراها در حال تمرین هستیم. دولت می ترسد اختیارات بیشتری به شوراها بدهد. پیشنهاد من این است که اختیارات شوراها را آرام آرام زیاد کنیم.

توان مجلس و شورای موفق داشت این احزاب هستند که افراد را شناسایی و پرورش می دهند.

۲- ما بایستی دارای جامعه پرسشگر باشیم، چنان نباشد که مردم کشورمان کورکورانه و تقلیدی دست به انتخاب بزنند جامعه بایستی با عقلانیت بیشتری پیگیر مسائل بشود.

۳- منافع فرد و جامعه بایستی تا حد ممکن در راستای همدیگر قرار گیرد تا هم فرد درستکار منتفع شود و هم جامعه و این دو در تناقض نباشند. در این مورد می توان از تجربه کشوری

## بنظر من از فردی که از ماشین خود آشغال به بیرون پرتاب می کند نمی توان انتظار داشت که شخص مناسبی برای شورا و مجلس انتخاب کند!

همچون ژاپن استفاده کرد که منافع شخصی مسئولین و منافع جامعه در هم تنیده شده است. البته اولویت با منافع جمعی است.

۴- رابطه افراد با محیط شهری و محیط زیست بایستی مناسب باشد. این انتظار می رود که رسانه ها؛ صدا و سیما و روزنامه ها در مورد فرهنگ سازی عمومی وارد عمل شوند. موردی که از دید رسانه ای همچون تلویزیون و آموزش و پرورش نادیده گرفته شده است.

بنظر من از فردی که از ماشین خود

رئیس گمرک مراغه خبرداد:

## افزایش ۱۵ درصدی صادرات از گمرک مراغه



گمرک به خارج صادر شده و این در حال است که این میزان در مدت مشابه سال گذشته ۵۶ هزار و ۷۸۴ تن بود.

جلال زاده گفت: شیشه، آئینه، کربنات سدیم، کود

مراغه- خبرنگار اطلاعات: رئیس گمرک مراغه گفت: در ۱۰ ماه گذشته سالجاری میزان کالاهای صادر شده از این گمرک در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۱۵ درصد افزایش یافته است.

به گزارش ایرنا، حیدر جلال زاده افزود: ارزش کالاهای صادراتی از این گمرک بیش از ۲۰ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار، معادل ۶۳۱ میلیارد و ۸۷۹ میلیون ریال بوده که از نظر وزنی ۱۵ درصد و از نظر ارزش ۵۸ درصد افزایش داشته است.

وی ادامه داد: میزان صادرات غیرنفتی از گمرک مراغه در مدت مشابه سال قبل حدود ۱۸ میلیون و ۷۲۰ هزار دلار بود.

وی اضافه کرد: از ابتدای سال تاکنون بیش از ۶۵ هزار و ۱۴۸ تن محصولات غیر نفتی از طریق این